



proyecto

Plan General de Jérica (Castellón)

documento

CATÁLOGO. FICHAS ELEMENTOS ARQUITECTÓNICOS

código

04UR174_PG_Fichas_Elemento_Arquitectónicos_110131

fecha

Mayo 2014

ID	DENOMINACIÓN	LOCALIZACIÓN
A1	TORRE DEL HOMENAJE	CUMBRE PEÑA TAJADA
A2	TORRE DE LA ALCUDIA (O DE LAS CAMPANAS)	ALTO CERRO CENTRAL
A3	ERMITA DE SAN ROQUE	C/ LA CORTE
A4	VIVIENDAS UNIFAMILIARES	C/ DE LA CORTE, Nº 3, 3A, 3B, 3C
A5	PORTAL DE SAN ROQUE	C/ SAN ROQUE
A6	VIVIENDAS UNIFAMILIARES	C/ HORNO PEQUEÑO, Nº 10
A7	PORTAL DE SAN JUAN	C/ SAN JUAN
A8	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ DE LA CAMBRA, Nº 36
A9	VIVIENDAS UNIFAMILIARES	Pz. MAESTRO PUCHADES, 9
A10	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ HISTORIADOR VAYO, 81
A11	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ HISTORIADOR VAYO, 68
A12	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ HISTORIADOR VAYO, 27
A13	ERMITA DE LA PRECIOSISIMA SANGRE	C/ HISTORIADOR VAYO, 34
A14	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ HISTORIADOR VAYO, 23
A15	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ HISTORIADOR VAYO, 49
A16	VIVIENDA UNIFAMILIAR Y COMERCIO	C/ HISTORIADOR VAYO, 28
A17	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ HISTORIADOR VAYO, 26
A18	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ HISTORIADOR VAYO, 22
A19	VIVIENDA UNIFAMILIAR Y COMERCIO	C/ HISTORIADOR VAYO, 18
A20	LA ROCHA DEL HOSPITAL	LA ROCHA DEL HOSPITAL
A21	AYUNTAMIENTO Y MUSEO	C/ HISTORIADOR VAYO Y REY DON JAIME
A22	CALIZO DE MORA	ENTRE 12 Y 14 ATO VAYO
A23	VIVIENDA UNIFAMILIAR Y COMERCIO	C/ HISTORIADOR VAYO, 8
A24	PORTAL DE SAN JOAQUIN Y SANTA ANA	C/ SANTA ANA Y PLZ. GERMÁN MONLEÓN
A25	PORTAL DE LA SALA	C/ HORNO PEQUEÑO
A26	VIVIENDA UNIFAMILIAR	PLZ. MARIANO RODRÍGUEZ, 5
A27	VIVIENDA UNIFAMILIAR	PLZ. MARIANO RODRÍGUEZ
A28	CASA ABADIA	PLZ. MARIANO RODRÍGUEZ, 7
A29	IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA AGUEDA	PLZ. MARIANO RODRÍGUEZ
A30	FUENTE DE LA PURISIMA	C/ CUESTA DE ZALON
A31	IGLESIA CONVENTUAL DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO	C/ RIO, 2
A32	FUENTE DE SANTA AGUEDA	PZ. GERMAN MONLEÓN
A33	DOS VIVIENDAS UNIFAMILIARES	C/ REY DON JAIME, 9 Y 11
A34	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ REY DON JAIME, 47
A35	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ REY DON JAIME, 51
A36	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ REY DON JAIME, 53
A37	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ REY DON JAIME, 57
A38	CASA PALACIEGA	C/ REY DON JAIME, 97
A39	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ REY DON JAIME, 101
A40	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ CUESTA DE ZALÓN, 3
A41	PORTAL PLAZA GERMÁN MONLEÓN	PZA. GERMAN MONLEÓN – C/ REY DON JAIME.
A42	ERMITA DEL LORETO	PLAZA DEL LORETO, 59
A43	VIVIENDA MULTIFAMILIAR	C/ DEL LORETO, 69
A44	VIVIENDA UNIFAMILIAR	C/ DEL LORETO, 74

A45	VIVIENDA UNIFAMILIAR	AVDA. CONSTITUCIÓN
A46	VIVIENDA UNIFAMILIAR	AVDA. CONSTITUCIÓN
A47	CALVARIO	
A48	IGLESIA DE SAN MIGUEL	NOVALICHES
A49	CRUZ CUBIERTA	ANTIGUO C. DE SEGORBE
A50	PUENTE DEL SIGLO XVI	SOBRE CAUCE RIO PALANCIA
A51	PUENTE VIEJO	SOBRE CAUCE RIO PALANCIA
A52	ERMITA DE SANTA ANA	EL HOSTALEJO
A53	TORREÓN C/ REY DON JAIME, Nº 10	C/ REY DON JAIME, Nº 10
A54	TORREÓN C/ REY DON JAIME, Nº 28-30	C/ REY DON JAIME, Nº 28-30
A55	TORREÓN C/ REY DON JAIME, Nº 40	C/ REY DON JAIME, Nº 40
A56	TORREÓN C/ REY DON JAIME – PZA. MARIANO RODRIGUEZ	C/ REY DON JAIME – PZA. MARIANO RODRIGUEZ
A57	TORREÓN TÍA JOAQUINA	C/ PORTALICO – C/ SAN ROQUE
A58	TORREÓN CUADRADO C/ CASTILLO	C/ DEL CASTILLO, Nº 29
A59	MURALLA Y TORREONES ERMITA DE SAN ROQUE	C/ DE LA CORTE
A60	TORREÓN EN PZA. DE SAN JUAN	PZA. DE SAN JUAN
A61	TORREÓN EN C/ STA. ANA I	C/ STA. ANA, Nº 92
A62	TORREÓN TRASERA VALCALIENTE	C/ BARRIO CALIENTE, PARCELA Nº 34
A63	TORREÓN C/ STA. ANA II	C/ STA. ANA, Nº 90
A64	MASÍA DE TARANCÓN	PRÓXIMA PAREDES
A65	MASÍA DE PAREDES	PAREDES
A66	MASÍA DE LA TRINIDAD	BOALAJE
A67	MASÍA DE ASTURIANA	BOALAJE
A68	MASÍA DEL HOSTALEJO	EL HOSTALEJO
A69	MASÍA DEL CAMPILLO	MOJONADA
A70	ERMITA DE SANTA BÁRBARA	VERDEJO
A71	LOS PILARES (ACUEDUCTO)	BARRANCO DE PILARES-LAS HORMIGAS
A72	TORRE DE NOVALES	NOVALES
A73	TORRE DE CUARANTA	CUARANTA
A74	TORRE DE LOS ORDAZES O GARABAYA	PINAREJO

DENOMINACIÓN

FECHA

TORRE DELHOMENAJE

1/3 XV

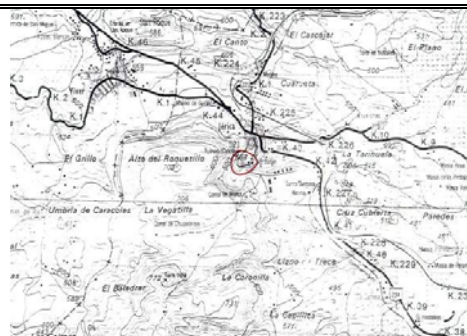
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

CUMBRE PEÑA TAJADA

ENTORNO:

En lo alto de las fortificaciones del Castillo.



REFERENCIA CATASTRAL

7507901

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Ingeniería militar tardo-gótica.

OBRA MAYOR: Sillería y mampostería

CUBIERTAS: Abovedadas (hundidas)

Torre-fortaleza, cuadrangular, de dos plantas abovedadas y terraza. Bóvedas de sillería, ligeramente apuntadas, que arrancan de una cornisa que circunda las salas. Pequeñas saeteras sobre las cornisas, iluminan las salas. Mezcla de mampostería y sillería en el hastial Oeste y Sur Norte. Acceso a la planta alta por escalera de mano. Portada ligeramente apuntada en su cara norte y en la misma cara ventana lobulada, al igual que en su cara sur.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

MALA-RUINOSA

SIN USO

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Restauración completa. Uso Público.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA N° A2
---	--------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
TORRE DE LA ALCUDIA (O DE LAS CAMPANAS)	p.s. XIV – 1616 a 1622

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
ALTO CERRO CENTRAL. ENTORNO: Cerca de la ermita de San Roque y a sus pies, en la parte Noreste, la fuente dedicada a la Divina Pastora y San Francisco. Restaurada en 1.955. Con fuente de fundición último tercio del s. XIX.	

REFERENCIA CATASTRAL
7609801

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Dos edificaciones. La primera es una torre de planta octogonal, llamada de la Alcudia, de mampostería enlucida. Se entra a través de una portada ojival dovelada de s. XVI, que está elevada del suelo. El acceso es mediante una escalera de caracol, en la que se aprecian dos alturas saeteras. La primera habitación que nos encontramos es poligonal (octogonal) cubierta por bóveda de nervada sobre ménsulas. Se sigue hacia arriba mediante unas escaleras de caracol, con gradas de ladrillo cocido rectangulares y rodapié de piedra. Este cuerpo data del siglo XVI. El segundo cuerpo, habilitado, tiene hogar, habitación, desván y letrina, siendo de planta poligonal. Esta cubierta por bóveda, de la que solo se aprecian las ménsulas. Ha una tercera planta, en la que aparecen los restos de 1ª bóveda que cubría el segundo cuerpo. En su parte superior arrancan las nervaduras y ménsulas del tercer cuerpo, a altura de tres sillares sobre el antiguo firme; sus nervaduras no coinciden con las del cuerpo inferior. La subida al cuarto tramo esta cubierta con bóveda apuntada a sillería. Su sala esta cubierta por bóveda y tiene acceso a la primera terraza, en la que se aprecia un zócalo inferior de sillares y los tramos correspondientes a la torre mudéjar. En su barandilla, esquinadas, se aprecian bolas herrerianas, quedando algunas originales y siendo sustituidas las que faltaban por bolas de hormigón imitando a piedra. La Torre de Campanas es la clara tradicional aragonesa, teniendo un perímetro octogonal decreciente con ornamentación mudéjar. Su elemento constructivo es de ladrillo. Desde el cuarto cuerpo, donde se encuentra la caja del reloj, en dirección al Oeste se encuentra el acceso a la sala de campanas, que presenta, en cada uno de sus lados, grandes ventanales ojivales de ladrillo con impostas enmarcadas en contrafuertes. Esta cubierta por una bóveda radiada octopentita, apoyada en impostas sobre pilastras. A la altura de la bóveda de la tercera planta se encuentra en la segunda terraza, con bolas herrerianas en los ángulos, siendo la última planta cubierta por bóveda radiada octopentita; apoyada sobre ménsulas en forma de concha. Cierra la torre una pequeña linterna, s. XVIII, pues tuvo que ser reconstruida la cubierta, la cual sigue los temas ornamentales el cuerpo de campanas, pero muy simplificados. La media naranja se cubre con tejas vidriadas verdes.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	RELIGIOSO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declarada Monumento Nacional 1.979 Eliminar antenas de televisión vistas.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA Nº A3
DENOMINACIÓN		FECHA
ERMITA DE SAN ROQUE		s. XIII - XV
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN	
C/ LA CORTE ENTORNO: C/ de la Corte, cerca de la torre de las campanas, y en el camino de la Torre del Homenaje.		
REFERENCIA CATASTRAL		
7608105		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
OBRA MAYOR: Sillería y mampostería CUBIERTAS: Teja árabe a dos vertientes En ella se reconocen tres tipos de construcciones, adosadas a una torre medieval cuyo arco dovelado apuntado data de fines del siglo XIV o principios del XV. La primera se trata de una iglesia de reconquista que debió de ser de planta rectangular con arcos fajones dovelados de sillería, apoyados sobre pilares adosados de pequeñas proporciones, que soportarían una techumbre de madera a dos vertientes con cubierta de teja árabe. De ella se conservan cuatro tramos, de los cuales dos tienen la techumbre hundida y los otros dos se aprovecharon provisionalmente para uso litúrgico. En 1.934 se contrató con Pascual Julve y Pedro Benarrés la construcción de una nueva iglesia de la que sólo se llegó a levantar el ábside, la sacristía y las dos primeras capillas laterales, ya que durante la Guerra de 1 los dos Pedros (de Castilla y de Aragón) se hicieron fuertes los castellanos, en esta iglesia, desde donde hostigaron a la población. Ello motivó que el -infante D. Martín decidiera entregar su huerto y palacio para que sobre ellos se construyera una nueva iglesia, quedando relegada e inconclusa la vieja parroquia de Santa Águeda, recién comenzada a remozar; que según parece debería de haber contado con una alta nave cubierta con crucería y elementos de sillería, con capillas entre los contrafuertes y ábside pentagonal con bóveda de crucería radiada, iluminada por un gran ventanal ojival con alfeizar sobre ménsulas geométricas. En el lado del Evangelio presenta una puerta del acceso, dovelada ojival, que da paso a la cuadrada sacristía cubierta con crucería nervada. Las capillas laterales, también cubiertas con bóvedas se iluminan por esbelta ojiva. En el s. XVI se cambió el sentido cultural del recinto, acondicionado como base la capilla lateral del evangelio y abriéndose puerta en el as-ti al NE de su opuesta.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
MALO		RELIGIOSO
NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES	
INTEGRAL	Declaración Conjunto Histórico-Artístico. Restauración total.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDAS UNIFAMILIARES	f. s. XV

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ DE LA CORTE, Nº 3, 3A, 3B, 3C ENTORNO: A los pies de la ermita de San Roque, junto a parque infantil.	

REFERENCIA CATASTRAL
7608103 y 7608104

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo Popular. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De dos Plantas con establo adjunto y cubiertas a dos vertientes, se aprecian en ellas diversas reformas que aumentaron la altura e incrementaron el número de vanos. Como elemento singular la puerta dovelada.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	DESUSO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Restauración total y uso vivienda.





CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA N° A5
--	-------------

DENOMINACIÓN	FECHA
PORTAL DE SAN ROQUE	S. XVIII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ SAN ROQUE	

REFERENCIA CATASTRAL
7708112

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo Popular OBRA MAYO: Mampostería CUBIERTAS: Teja árabe a dos vertientes Pequeño portal situado en la cuesta de la C/ San Roque con hornacina que alberga la imagen del Santo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	PORTAL

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Declaración Conjunto Histórico-artístico

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA Nº A6
--	-------------

DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	P.S. XVIII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HORNO PEQUEÑO, Nº 10 ENTORNO: C/ San Roque, adosada a antigua torre circular de la muralla.	

REFERENCIA CATASTRAL
7607506

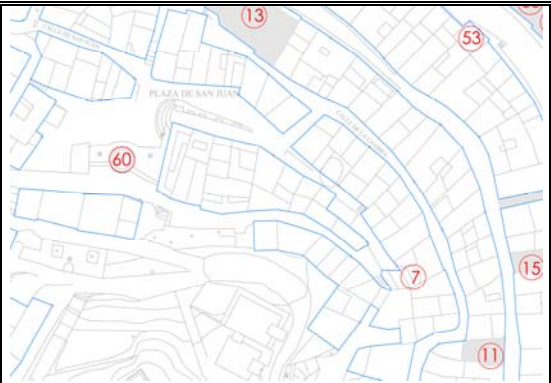
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo neoclásico popular. OBRA MAYOR: Ladrillo y mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas con amplios ventanales adintelados en derrame, de ladrillo. La tercera planta presente ventanas cuadradas, que dan al desván, situadas inmediatamente debajo del alero de teja y ladrillo. Con fachada de ladrillo y enmarcamiento de ventanas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	Vivienda

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Restauración antiguos vanos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

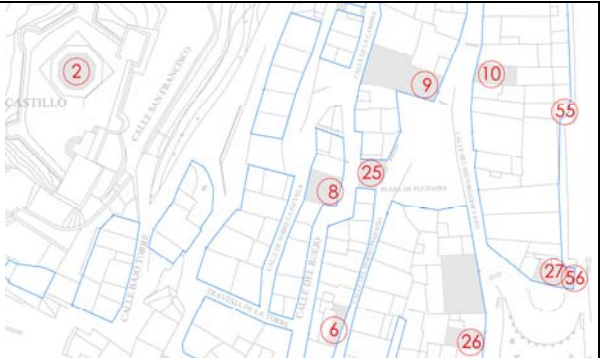



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA N° A7
DENOMINACIÓN		FECHA
PORTAL Y TORREÓN DE SAN JUAN		S. XIV
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN	
C/ SAN JUAN ENTORNO: Calle de San Juan, de arquitectura popular, humilde.		
REFERENCIA CATASTRAL		
7709318		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
Estilo Gótico militar. OBRA MAYOR: Sillería, mampostería y sillarejo CUBIERTA: Abovedadas Portal del segundo recinto amurallado de la villa. Dedicado a S. Juan, a cuya calle da nombre. La puerta es de sillería con arco dovelado apuntando y restos del alfeizar que la enmarcaba. Interior del portal de sillería, incluso su bóveda. Adosado a una casa cilíndrica de sillarejo y mampostería que le servía de defensa. El torreón presenta planta circular y se encuentra adosado a una vivienda, aunque deja visible gran parte de su perímetro.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
REGULAR		PORTAL Y PARTE ALTA VIVIENDA
NIVEL DE PROTECCIÓN		DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL		Restauración, separación de las viviendas vecinas y uso público.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	S. XVIII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ DE LA CAMBRA, Nº 52	

REFERENCIA CATASTRAL
7708303

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo popular. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas: en la primera portada dieciochesca con cambras de sillería y dintel de ladrillo visto al que está sobrepuesto lápida fechada en 1.580 y a la izquierda de la portada lapida fechada en 1.753. En la tercera planta galería corrida al uso de la corona de Aragón. Alero saliente de teja árabe. Como elementos singulares, frente interior del portal de la Sala y la C/ de la Cambra.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación fachada y su estructura.

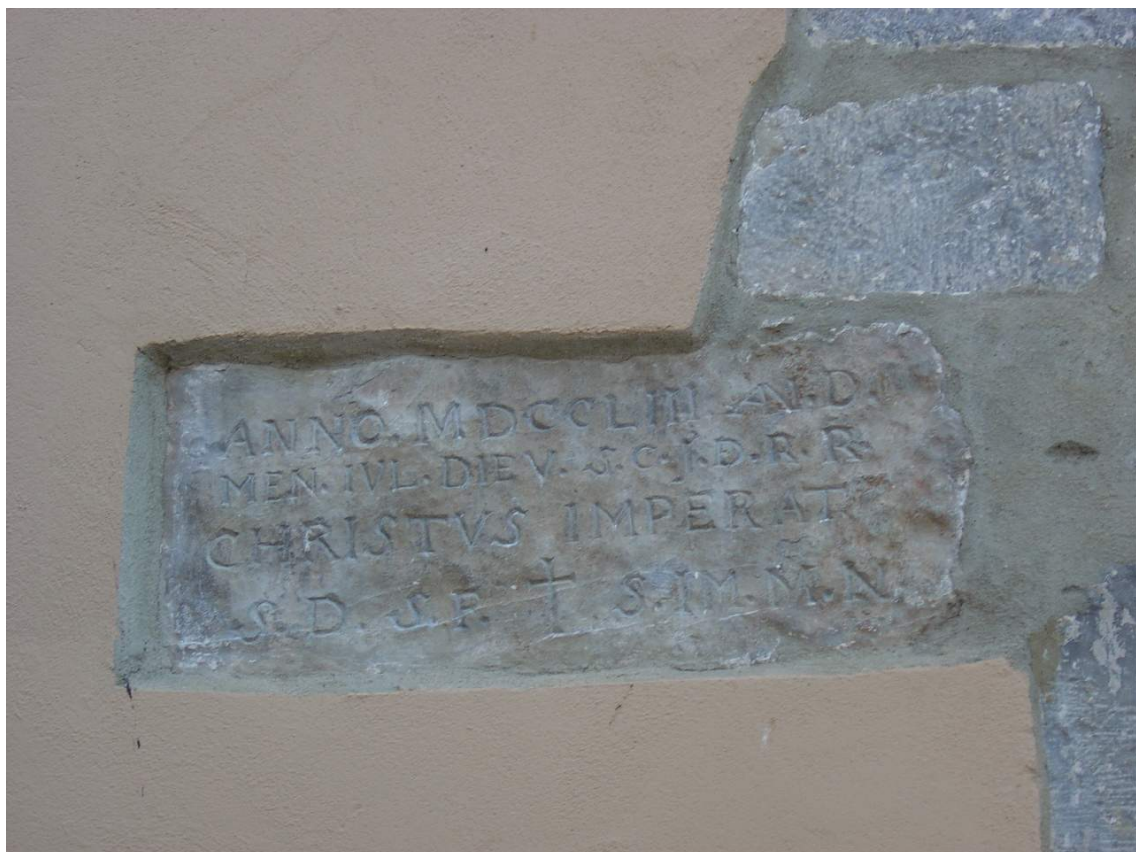
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



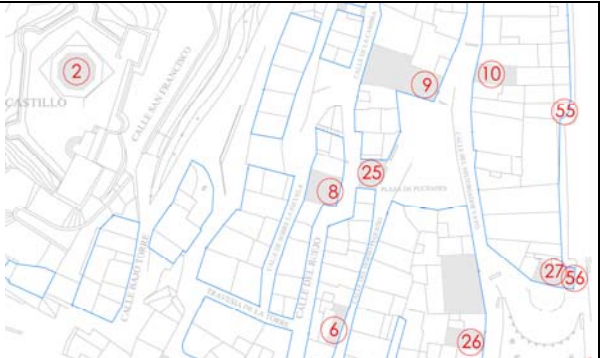
Esta fotografía muestra la fachada de una vivienda de color ocre. La portada principal está enmarcada por un dintel de ladrillo visto y una lápida que indica el año 1580. La puerta es de madera con rejas de hierro. Hay balcones con rejas de hierro en las plantas superiores. A la izquierda, se ve una pared blanca con un balcón de hierro.



Esta fotografía muestra la fachada de la vivienda de color ocre. La portada principal está enmarcada por un dintel de ladrillo visto y una lápida que indica el año 1753. La puerta es de madera con rejas de hierro. Hay un alero saliente de teja árabe en la planta superior. A la derecha, se ve una pared de piedra y un farol de hierro.



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1.596

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
PLZ. MAESTRO PUCHADES, 8 y 9 ENTORNO: Plz. Maestro Puchades, Portal de la Sala y bajada hacia la Iglesia.	

REFERENCIA CATASTRAL
7709422

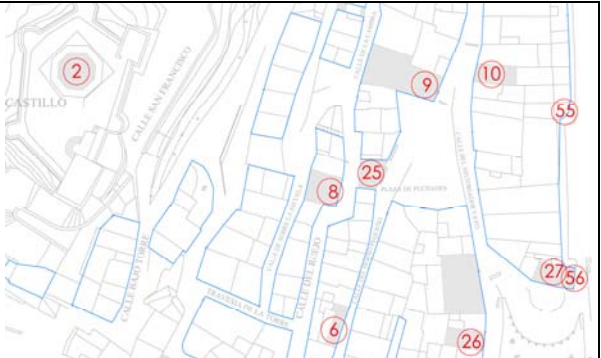
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo Renacentista popular. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas construidas en mampostería y sillería en los esquinales y ventanas en origen. En el S. XVIII y S. XIX se abren nuevos vanos que la transforman totalmente. Como elemento singular la ventana adintelada de sillería fechada en 1.596.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Propuesta para Declaración conjunto Histórico-artístico. Restauración total y uso vivienda



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1.778

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, Nº 81 ENTORNO: Arquitectura popular de la C/ Historiador Vayo	

REFERENCIA CATASTRAL
7709822

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo neoclásico popular. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas, en la primera puerta adintelada de grandes bloques de piedra fechada en clave. En la segunda planta amplia balconera de forja. Como elemento singular la puerta adintelada, saliendo alero de madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN

FECHA

VIVIENDA UNIFAMILIAR

S. XX

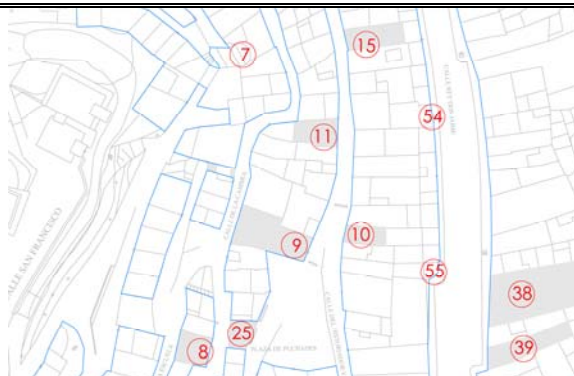
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ HISTORIADOR VAYO, Nº 68

ENTORNO:

Calle Historiador Vayo, de arquitectura típica popular.



REFERENCIA CATASTRAL

7709826

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo popular.

OBRA MAYOR: Mampostería y ladrillo

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

Fachada estructurada según la arquitectura popular de Jérica, reformada actualmente con vanos de predominancia horizontal. Conservando antigua arcada dovelada, sin usa.

Como elemento singular la arcada dovelada del s. XVIII (elemento decorativo).

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

PARCIAL

Eliminación de hierros vistos.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA N° A12
---	---------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1.780

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, N° 27 ENTORNO: Sita en la C/ Historiador Vayo frente a la ermita de la Preciosísima Sangre.	

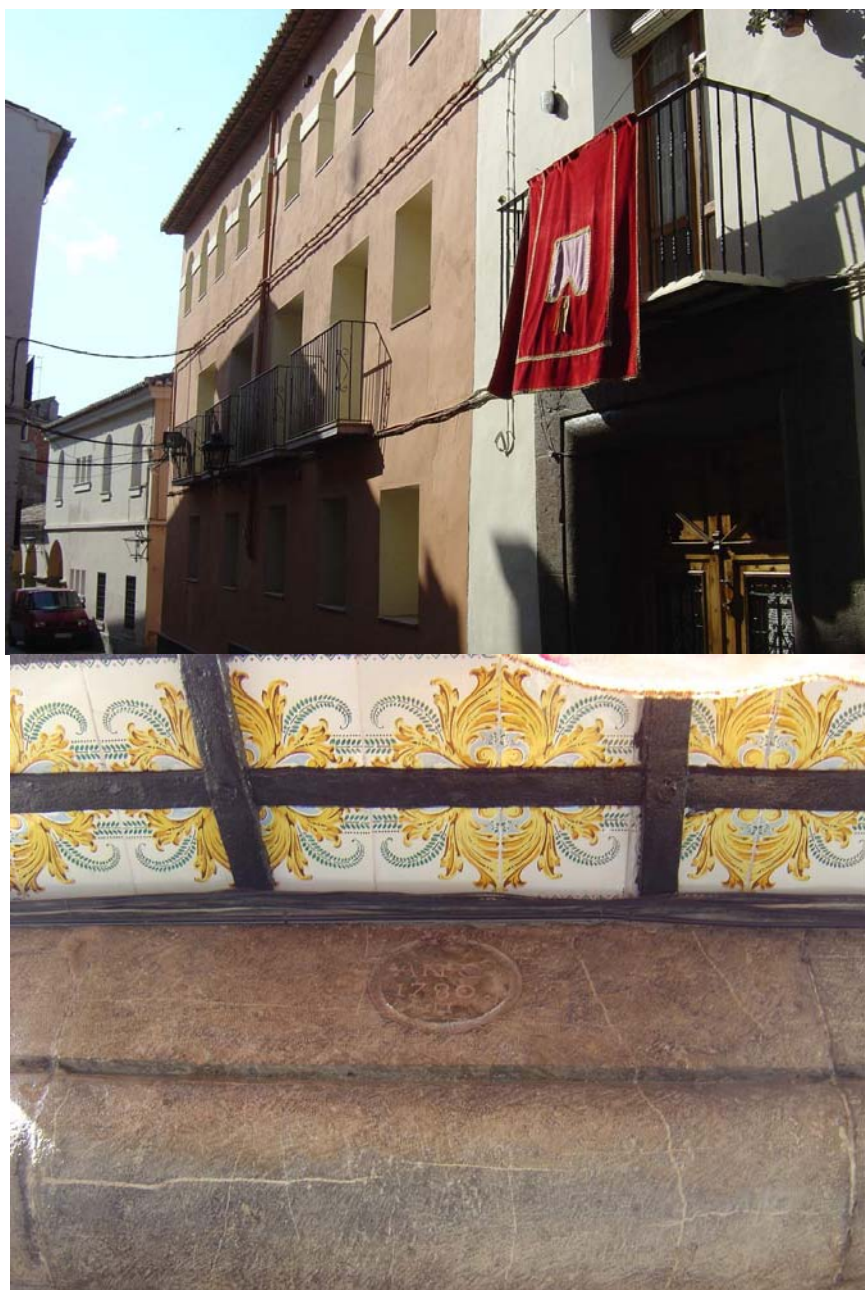
REFERENCIA CATASTRAL
7710118

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo neoclásico. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas. Portada adintelada de sillería con amplia moldura de cuarto bocel y roderas, fechada en su clave. Con puerta de madera moldurada con sendos frontones triangulares partidos rematando ventanucos con elementos de hierro de principio de siglo. En la segunda planta una amplia balconada de forja con decoración de volutas en su centro y barrotes torneados. La solera del mismo es de azulejos vidriados de fines de siglo XVIII. En la tercera bajo el alero dos ventanas cuadradas que sirven de ventilación al desván.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA Nº A13
---	---------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
ERMITA DE LA PRECIOSÍSIMA SANGRE	S. XVIII

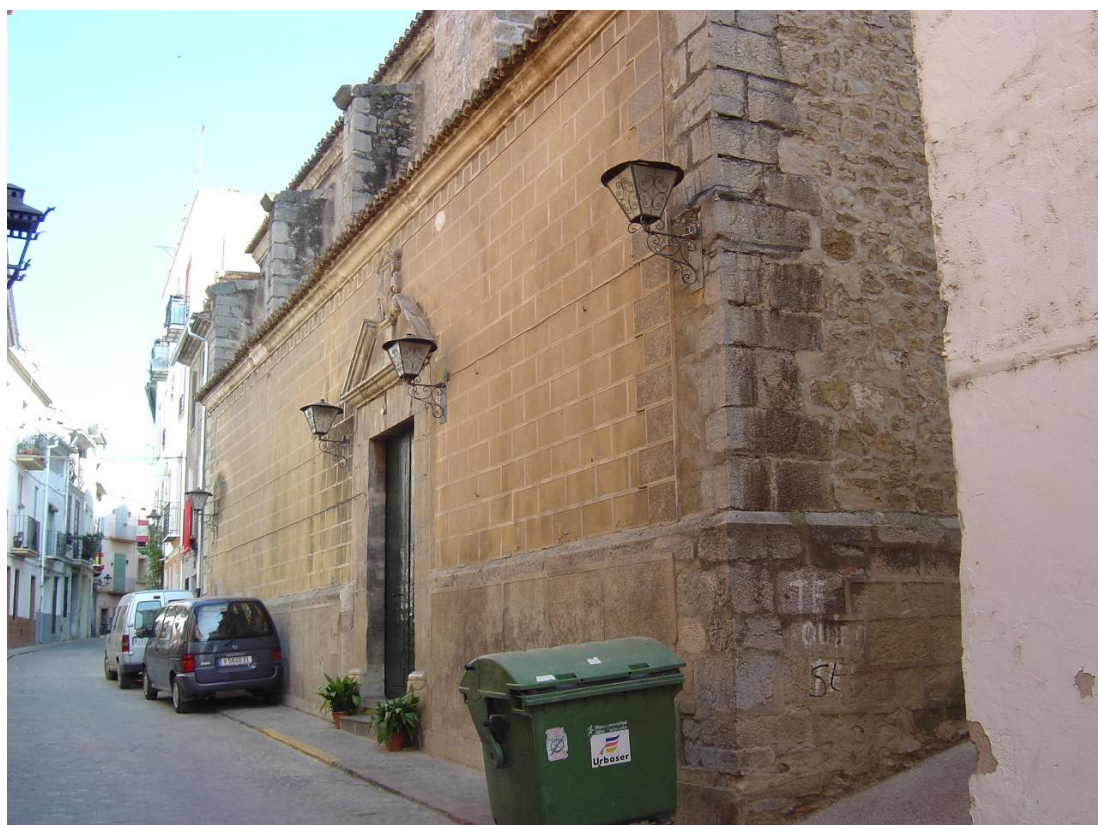
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, Nº 34 ENTORNO: Dentro del recinto amurallado en los límites de lo que debió ser la judería. Adosado su presbiterio a edificios particulares.	

REFERENCIA CATASTRAL
7709401

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo neoclásico. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a cuatro vertientes Planta rectangular de una nave de cuatro tramos, sin crucero, con ábside rectangular; y pequeñas capillas entre los contrafuertes, que son vistos al exterior, toda ella cubierta con bóveda de cañón con lunetos y arcos fajones de medio punto que apoyan sobre pilastras de capitel compuesto y arquitrabes moldurados en escayola. En el ábside tres altares neoclásicos, de los que el mayor lleva la fecha 1.871. Coro elevado en el último tramó con sotocoro de bóveda rebajada, la bóveda de la nave esta pintada en sus tramos con medallones que representan las escenas de la Pasión, totalmente repintada. La sacristía, adosada al lado de la epístola, esta cubierta con cúpula de linterna sobre tambor cuyos ventanales se ven cegados. En los pies, al exterior, puerta de acceso adintelada dobelada de sillería, fechada en 1.779. Sobre ella ventana cuadrada de fines S. XVIII con rejas de forja, surmontada con pequeño óculo dobelado de piedra. En el tercer tramo del lado del evangelio se abre una portada adintelada de sillería, con frontón triangular partido rematado por escudo de la Cofradía de la "Preciosísima Sangre", enmarcado en tarja de tipo renacentista. La iluminación de la nave se realiza; en los tramos laterales, con alargados ventanales; adintelados de sillería. Sobre el contrafuerte que separa .el tercer tramo del cuarto se leva un esbelto campamento de tramos, siendo el primero de sillería, mientras que el segundo y el tercero están contruidos en ladrillo, con decoración de tipo mudéjar a imitación de la Torre de las Campanas, remarcándose con pequeño antepecho coronado con pirámides escurialenses. MODIFICACIONES: Restauración fachadas y torre mudéjar. Al interior restauración de las pinturas de las bóvedas y estudio de la pintura en general.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	CULTO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Propuesta Declaración conjunto Histórico-artístico.





DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	F.S. XVIII – P. XIX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, Nº 23 ENTORNO: Sita en la C/ Historiador Vayo, esquina la Rocha del Hospital, frente a la ermita de la “Preciosísima Sangre”	

REFERENCIA CATASTRAL
7710120

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo popular. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas con puertas adinteladas y amplio balcón en la segunda planta, siendo de destacar la galería corrida de la tercera planta, de larga pervivencia en la arquitectura de la Corona de Aragón.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Ocultación de cables eléctricos





DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1/3 S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, Nº 35	

REFERENCIA CATASTRAL
7809233

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo modernista. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas, divididas por cornisas molduradas y enmarcadas por pilastras lisas y mensular con decoración floral tallada en escayola, vanos verticales con balcones de fundición decorados con motivos florales, abombados. Puerta modernista con ventanas ojivales y elementos de hierro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación fachada y distribución interior

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA
 



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR Y COMERCIO	S. XX (POSTGUERRA)

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ / HISTORIADOR VAYO, Nº 28 ENTORNO: C/ Historiador Vayo frene a edificio Ayuntamiento y plaza porticada	

REFERENCIA CATASTRAL
7610903

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo ecléctico casticista. OBRA MAYOR: Sillería, mampostería y sillarejo CUBIERTA: Abovedadas De tres plantas, con ostentosa balconada de hierro forjado en la segunda planta, y en su primera planta puertas adinteladas enmarcadas con azulejos. Como elementos singulares los propios azulejos, los dinteles y jambas, y los elementos de forja.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA Y COMERCIO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA Nº A17
---	---------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, Nº 26 ENTORNO: C/ Historiador Vayo, enfrente de los porches del Ayuntamiento	

REFERENCIA CATASTRAL
7610902

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo eclecticismo popular. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Casa de tres plantas, es interesante por su tipología y por los elementos de hierro o madera vistos. Como elemento singular la puerta con elementos de hierro, S. XX.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
AMBIENTAL	Conservación puerta y balcón.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA


DENOMINACIÓN

FECHA

VIVIENDA UNIFAMILIAR

P.S. XX

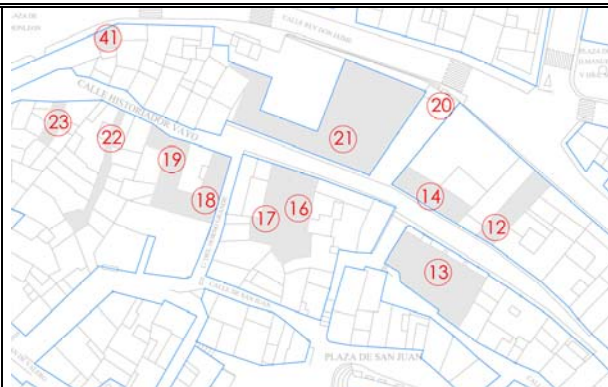
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ HISTORIADOR VAYO, N° 22

ENTORNO:

C/ Historiador Vayo y C/ Horno Grande.
Frente a porches del Ayuntamiento.



REFERENCIA CATASTRAL

7610217

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo eclecticismo popular.

OBRA MAYOR: Mampostería

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

Casa de tres plantas, siguiendo la tipología de fachada típica de la población sin elementos arquitectónicos remarcables, lo que acentúa la belleza de su puerta de madera con elementos de hierro.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

PARCIAL

Conservación puerta con elementos de hierro.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR Y BAJO COMERCIO	1/3 S. XVI

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, N° 18 ENTORNO: Casa cercana al Callizo de Mora.	

REFERENCIA CATASTRAL
7610215

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo gótico tardío. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas con galería corrida de arcos de medio punto rebajados, apoyados sobre pilastras octogonales y fachadas. Fachada transformada crecientemente con escalera lateral y bajo comercial de amplias cristaleras. Como elemento singular cabe destacar la galería tardo gótica de piedra.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	VIVIENDA Y COMERCIO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación fachada y estructuras interiores. Reconstrucción huecos segunda planta y portada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
LA ROCHA DEL HOSPITAL	S. XV

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
LA ROCHA DEL HOSPITAL ENTORNO: Entre lienzos de muralla, dando a C/ Rey D. Jaime y la calle de su nombre.	

REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo gótico militar. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Antiguo portal gótico de la villa que se accedía por medio de una rampa lateral, Este-Oeste. Puerta dovelada de mediopunto (desaparecida) cubierta por bóvedas ojivales de sillería destruida tras la guerra Civil para ampliar la CN-234.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	PUERTA DE ACCESO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declaración de conjunto histórico-artístico, y reconstrucción.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
AYUNTAMIENTO Y MUSEO	S. XX (POSTGUERRA)

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO Y REY DON JAIME ENTORNO: Plaza porticada según trazos de regiones devastadas.	

REFERENCIA CATASTRAL
7610408

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo ecléctico. OBRA MAYOR: CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De nueva planta construido según el planeamiento general de REGIONES DEVASTADAS, de una arquitectura popular español sin características locales.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	SERVICIOS ADMINISTRATIVOS

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
CALLIZO DE MORA	S. XVIII - XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
ENTRE N° 12 Y 14 A^{TO}. VAYO ENTORNO: Entre dos casas de la C/ Historiador Vayo.	

REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Popular. Tradición árabe. OBRA MAYOR: CUBIERTA: Calleja sin salida, de reducidas dimensiones, a la que se accede mediante porche adintelado de madera, bajo vivienda unifamiliar formando patio interior. Como elementos singulares cabe destacar los balcones de madera y aleros de teja.

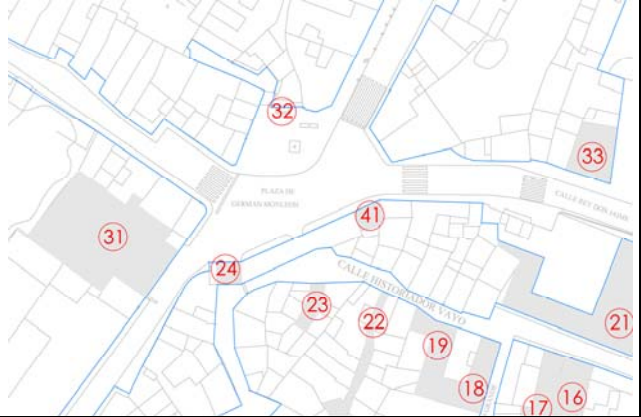
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación de fachada y eliminación de aluminio balcones y puertas

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR Y BAJOS COMERCIALES	1/3 S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HISTORIADOR VAYO, N° 8 ENTORNO: En lado izquierdo y derecho edificación moderna, sin interés, y en frente Porches REGIONES DEVASTADAS.	

REFERENCIA CATASTRAL
7610204

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo eclecticismo. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De cuatro vanos. Fachada con almohadillado y vanos adintelados. Balcones de hierro fundido con ornamentación de tipo mudéjar. Como elementos singulares las sobrepuestas de madera y vidrio, fachada de almohadillado.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA Y COMERCIO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación fachada y eliminación rótulo eléctrico.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
PORTAL DE SAN JOAQUÍN Y SANTA ANA	S. XVI

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ SANTA ANA Y PLZ. GERMÁN MONLEÓN ENTORNO: Porches con galería a su izquierda y plaza con fuente s. XVIII, adosada a edificación reciente a la derecha.	

REFERENCIA CATASTRAL
7610401

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo renacimiento. OBRA MAYOR: Mampostería, Sillería y ladrillo CUBIERTA: Teja árabe a cuatro vertientes Torre fuerte de planta prismática, con ventanales abiertos en diferentes épocas. De tres plantas y cubierta a cuatro vertientes, con antepecho de ladrillo, coronado por bolas herrerianas. Primera planta: portada dovelada de acceso al recinto amurallado, de medio punto. Segunda planta con amplia balconada reciente, sobre la que campea un escudo real pentabarrado. Tercera planta, con dos balcones del s. XIX. Como elementos singulares la cornisa con moldura de cuarto bocel y lenticulado sobre entablamento liso. Cubierta con teja árabe y bolas herrerianas sobre pilastras rematando las esquinas y en el centro de los entrepaños. Escudo real pentabarrado tallado en piedra.

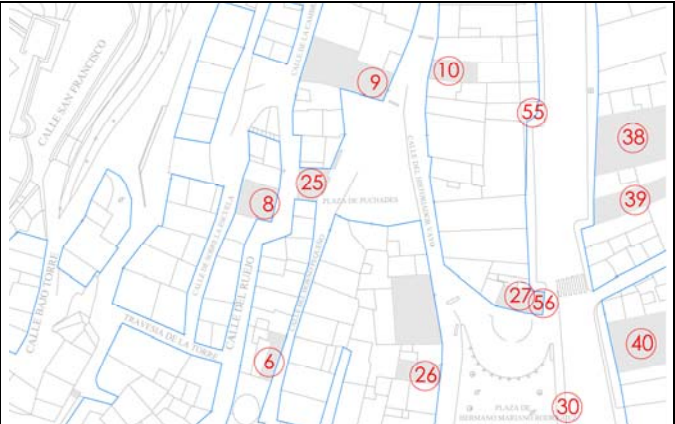
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	PUERTA ACCESO, LOCAL SOCIAL Y VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declaración Conj. Histórico-artístico.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
PORTAL DE LA SALA	F.S. XIV

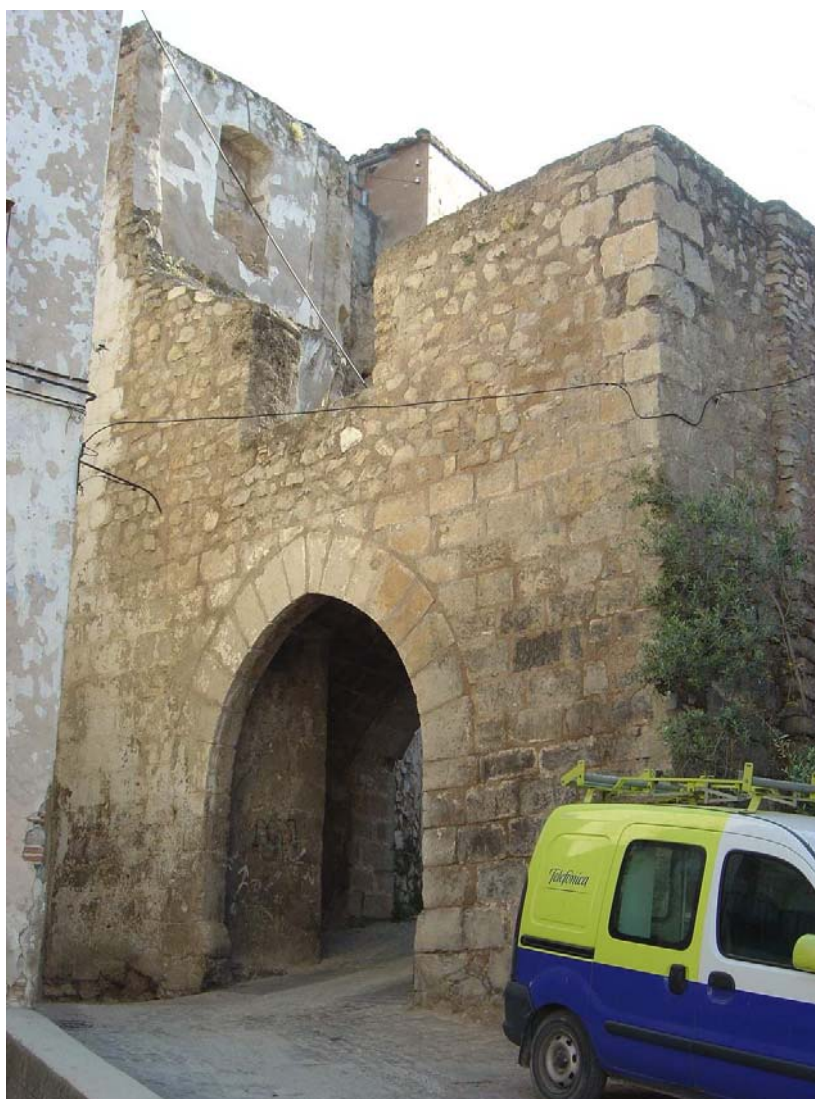
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ HORNO PEQUEÑO ENTORNO: C/ Horno Pequeño, Plz. Maestro Puchades y C/ de la Cambra junto a él, en la parte derecha, quedan restos de muralla reconstruida.	

REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo gótico militar. OBRA MAYOR: Sillería CUBIERTA: Abovedada Portal de acceso de forma prismática y dos plantas de la superior apenas quedan restos y en ellos se aprecia el acceso al paso de ronda. Como elementos singulares la bóveda ojival de sillería. Arcos apuntados.

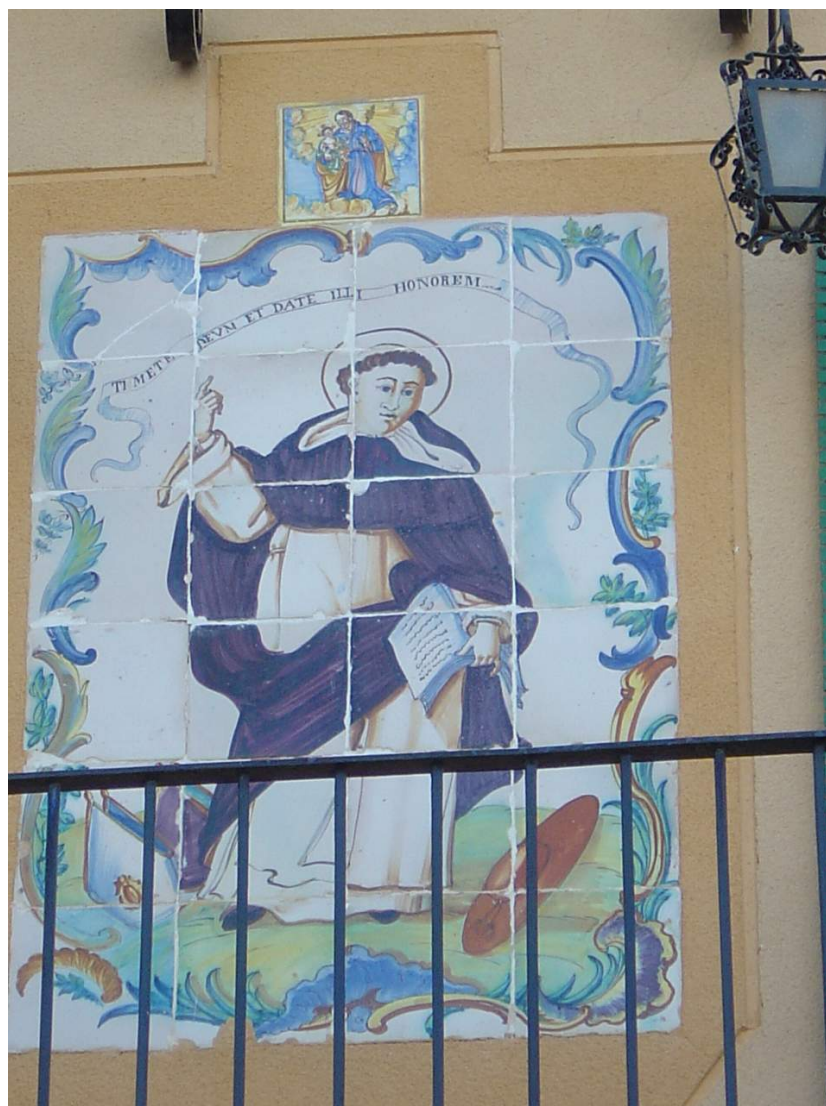
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	PUERTA DE ACCESO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declaración Conj. Histórico-artístico.



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA N° A26
DENOMINACIÓN		FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR		S. XVIII
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN	
PLZ. MARIANO RODRÍGUEZ, N° 5 ENTORNO: Plz. De la Iglesia e Iglesia.		
REFERENCIA CATASTRAL		
7708907		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
Estilo popular. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De cuatro plantas con amplia balconada en la que dan dos ventanales entre los cuales se encuentra un retablo de azulejos. En la tercera planta balcón centrado y simple que sirve de nexo con la cuarta que es recorrida por galería con arquillos con medio punto rebajados según costumbre de la Corona de Aragón. Como elementos singulares la galería corrida, la amplia balconada, el retablo de azulejos rococó de factura popular dedicado a S. Vicente Ferrer, s. XVIII.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
BUENO		VIVIENDA
NIVEL DE PROTECCIÓN		DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL		Conservación fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA Nº A27
DENOMINACIÓN		FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1/3 S. XX	
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN	
Plz. MARIANO RODRÍGUEZ, Nº 10 ENTORNO: Plz. De la Iglesia.		
REFERENCIA CATASTRAL		
7709812		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
Estilo eclecticismo. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Casa de cuatro plantas. En la segunda planta amplia balconada. En la tercera planta dos balcones flanqueando retablo de azulejos. Como elementos singulares el retablo de azulejos del nominal de la plaza actual llamado Hermano Mariano Rodríguez.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA	
NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES	
PARCIAL	Conservación de fachada.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
CASA ABADÍA	F.S. XVIII – P.S. XIX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
PLZ. MARIANO RODRÍGUEZ, Nº 7 ENTORNO: Plaza de la iglesia.	

REFERENCIA CATASTRAL
7708905

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo popular. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Casa unifamiliar de amplia frontera, de tres plantas. Ordenados sus vanos simétricamente, con restos de galería en la tercera de ellas. Balcones de forja con decoración de volutas de tradición dieciochesca.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	CASA ABADÍA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
AMBIENTAL	Conservación fachada. Restauración galería superior.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA


DENOMINACIÓN

FECHA

IGLESIA PARROQUIAL DE SANTA AGUEDA

S. XVIII

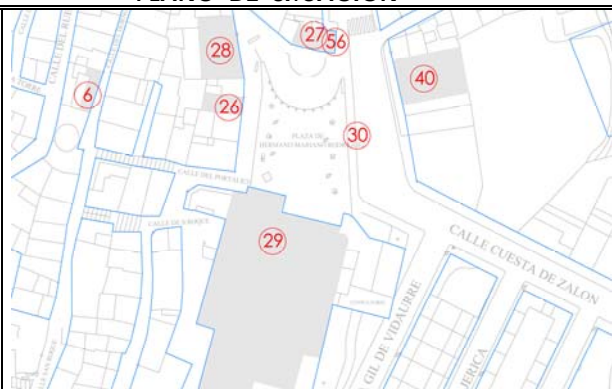
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

PLZ. MARIANO RODRÍGUEZ

ENTORNO:

Plaza de la Iglesia, cuesta de Zalón y sita enfrente de la Iglesia la casa del Hermano Mariano Rodríguez.



REFERENCIA CATASTRAL

7707402

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo Barroco y Neoclásico capilla de la comunión.

OBRA MAYOR: Sillería, mampostería y sillarejo.

CUBIERTA: Abovedada.

Portada barroca formada por dos cuerpos y frontón curvo con remates, el primero de los cuerpos con dos altas bases sobre las que se apoyan dos columnas exentas de orden corintio y en segundo plano pilas lisas de orden corintio, en los extremes medias columnas adosadas sobre pilastras del mismo orden. Entablamento liso sobre portada adintelada enmarcada por moldura, de media caña. El establecimiento se encuentra cortado por el escudo de la Villa enmarcado en rocallas, esta fechado en 1.749,

En segundo cuerpo esta sobre cornisa moldurada de gran movimiento, una hornacina con arco de medio punto enmarcada por volutas y coronada por frontón curvo mixtilíneo rematado por pequeñas cartela oval lisa bajo la hornacina faldellín barroco con cartela oval enmarcada por rocallas. En primer término columnas corintias con basamentos correspondientes del cuerpo inferior rematadas por arquitrabes y cornisa moldurada correspondiendo con las columnas adosadas basamentos adosados coronados por florones exentos en su mayor parte. La calle central esta subdividida en tres espacios mediante pilastras adosadas de orden compuesto, descansan sobre cornisa corrida y las pilastras centrales sobre ménsulas rococó. Su tercer cuerpo es un frontón curvo mixtilíneo apoyado sobre cornisa que cubre la calle central y correspondiente con las columnas de los cuerpos inferiores florones apoyados sobre amplios basamentos. El frontón es rematado por florón adosado.

Tanto el lienzo de la fachada como el de la capilla neoclásica de la comunión están contruidos con sillarejo puesto a soga y grandes sillares en los esquinales. La fachada remata con amplia cornisa horizontal moldurada lisa y remata con pirámide enmarcada por cuatro bolas según el orden herreriano, de tras de esta línea se encuentra una pequeña espadaña. La capilla de la Comunión tiene sobre ella una cúpula cubierta de teja vidriada azul y blanca, esta capilla se proyecta hacia fuera de la fachada teniendo puerta y ventana de sillería tapadas.

El interior es una planta de dos naves de seis tramos, y en el lado del evangelio hay capillas entre los contrafuertes. Sus soportes son pilastras y arcos de medie punto. Cubierta con bóveda de cañón con lunetos en la nave, en las capillas hay bóvedas vaídas, en la nave lateral cúpulas incluidas en el cuerpo del tejado, excepto en la capilla de la Comunión, que se encuentra sobre pequeñas y es vista al exterior, y la Sacristía, que esta al lado de la epístola, que tiene techumbre plana. Hay coro alto a los pies, se sube mediante escalera al final de la capilla del alto del evangelio, con frente de tres arcos de medio punto y bajo el coro bóveda vaida.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

BUENO

USO ACTUAL

RELIGIOSO

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

DIRECTRICES PARTICULARES

Declaración Conj. Histórico-artístico.
Limpieza de fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
FUENTE DE LA PURÍSIMA	F.S. XIX (1.881)

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ CUESTA DE ZALÓN ENTORNO: Forma parte de la balaustrada del muro de contención que cierra la plaza de la Iglesia por la parte de la C/ Rey Don Jaime mirando hacia ésta.	

REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo eclecticismo clasicista. OBRA MAYOR: Ladrillo CUBIERTA: Hornacina en ladrillo que alberga imagen de la Purísima (terracota), bajo ella la fuente propiamente dicha con la fecha de 1.881 formando parte del pretil de la plaza. Como elemento singular la imagen de terracota.

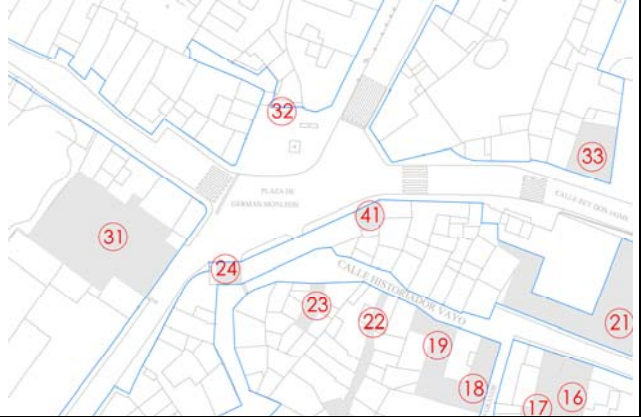
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	FUENTE PÚBLICA.

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declaración Conj. Histórico-artístico.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
IGLESIA CONVENTUAL DE NTRA. SRA. DEL SOCORRO	1.750

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ RIO N° 02 ENTORNO: C/ Río, Portal de San Joaquín y Santa Ana, y Plaza Germán Monleón.	

REFERENCIA CATASTRAL
7410519

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo renacentista y portada manierista. OBRA MAYOR: Sillería y mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos aguas De cuatro tramos, con ábside poligonal, con nicho al lado del Evangelio. Tumba contigua. Construida en estilo renacimiento con pilastras de orden toscano y cubierta ojival de nervaduras, claves con máscaras, cuyos arcos arrancan de ménsulas. Coro alto sobre la puerta de acceso, iluminado por óculo. Recubierta por decoración de yeserías talladas con motivos geométricos s. XVIII. Se ilumina por ventanas laterales. Capillas laterales entre los contrafuertes. Pavimento de losas de piedra. En la parte de escuela que perteneció a la Iglesia, que a su vez formaba parte del convento de Agustinos, fundado por Rodrigo de Solís, apreciamos, a los pies de la Iglesia, una capilla entre contrafuerte de planta rectangular, con sillares. Tiene pilastras de sillería con impostas molduradas del s. XVI. La cubierta está inserta dentro de un aula. La segunda capilla tiene la misma planta rectangular pero sus proporciones son menores. La tercera capilla tiene arco de entrada de medio punto; su planta es cuadrada; esta cubierta con cúpula circular y linterna sobre pechinas (s. XVIII); su decoración es neoclásica, pintada imitando mármoles y guirnalda floral; se aprecian las bases de las pilastras. Finalmente se encuentra una cuarta capilla o sacristía, de mayor proporción e irregular en planta, la cual se encuentra, a su vez subdividida en dos partes por arcadas de medio punto sobre ménsulas renacentistas; su cubierta es de bóveda de crucería, con sus nervaduras de piedra actualmente ocultas a la vista: en la cabecera estas nervaduras apoyan sobre pequeñas ménsulas estriadas. En el suelo de las tres primeras capillas hay posibles losas sepulcrales, tapadas hoy por el ladrillo. En cuanto a la fachada de los Socos, presenta una portada manierista, con puerta de medio punto que en sus llantas está fechada en 1.781, con representación de ángeles con palmas de martirio, junto a una puerta conventual de orden toscano, con arco de medio punto y espadaña de dos ojos. En los batientes de puerta hay dos óvalos de laurel que enmarcan: el óvalo izquierdo un corazón atravesado por flechas; el óvalo derecho un báculo episcopal y cruz patriarcal cruzados; falta el elemento central, que pudo ser un libro abierto y sobre el una mitra. La puerta está orlada con casetones, partidos por medio de una clave y enmarcada con columnas adosadas, sobre altas bases, con el fuste acanalado y el capitel toscano. Todo ello lo remata arquitrabe, sobre el que se apoya un frontón partido por una hornacina, que repite el modelo de la puerta hoy vacía. La Iglesia se encuentra rematada por una pequeña espadaña.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

MALO, RUINOSO

USO ACTUAL

CULTO-ALMACEN. EN DESUSO

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

DIRECTRICES PARTICULARES

Reconstrucción y restauración.
Quitar techumbre de uralita.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA N° A32
DENOMINACIÓN		FECHA
FUENTE DE SANTA AGUEDA		
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN	
PLAZA GERMÁN MONLEÓN ENTORNO: Situada frente al portal de San Joaquín y Santa Ana (S. XVI), rodeada de edificaciones de la segunda mitad del siglo XX.		
REFERENCIA CATASTRAL		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
Estilo barroco. OBRA MAYOR: Sillería CUBIERTA: Fuente-retablo monumental, de tres cuerpos, rematados con frontones mixtilíneos. El central esta subdividido por pilastras planas, adosadas, de orden toscano, que enmarcan un óvalo con el emblema de Santa Águeda. En el tímpano del frontón existe un escudo coronado de la ciudad. Adosada a la parte baja y sobre gradas aparece la taza semioval de la fuente. Los cuerpos laterales son puertas dinteladas de acceso a la barricada interior. Como elementos singulares el escudo de la villa; óvalo con emblema de Santa Águeda, remates en forma de pebetero con llamas.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
REGULAR		FUENTE PÚBLICA
NIVEL DE PROTECCIÓN		DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL		Restauración y apertura puerta cegada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





DENOMINACIÓN	FECHA
DOS VIVIENDAS UNIFAMILIARES	P.S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ REY DON JAIME, 9 Y 11 ENTORNO: C/ Rey Don Jaime, frente a la plaza del Ayuntamiento.	

REFERENCIA CATASTRAL
7611625 y 7611626

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo eclecticismo. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Casas de tres plantas. En la 2ª y 3ª hay balcones con barandillas de fundición. La fachada está estructurada con pilastras con capiteles eclécticos. En el dintel de los balcones hay placa de cerámica de vegetales (rollos) y cara femenina con tocado de tipo griego. En la parte trasera hay terraza en lugar de cubierta de teja. Como elementos singulares los balcones de forja, pilastras, placas cerámicas en los dinteles y la terraza a la parte posterior.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación de fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

VIVIENDA UNIFAMILIAR

1/3 S. XX

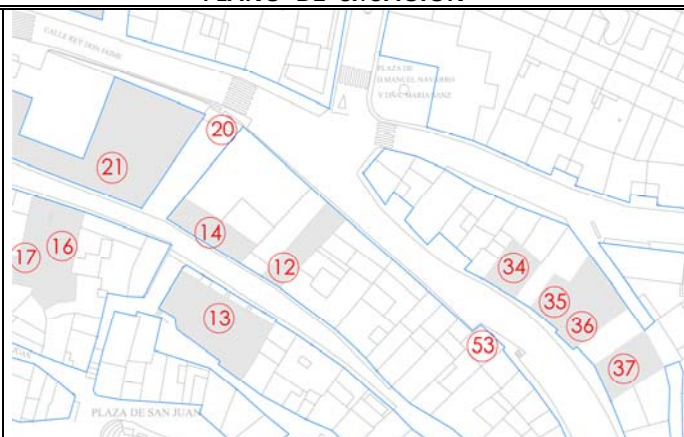
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ REY DON JAIME, N° 47

ENTORNO:

Rodeada por los edificios de tradición dieciochesca popular y otros eclécticos.



REFERENCIA CATASTRAL

7710810

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo eclecticismo.

OBRA MAYOR: Mampostería y ladrillo

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

De cuatro plantas, con almohadillado en la primera y en los esquinales de las restantes. Dos líneas de vanos verticales dominan la fachada, contrarrestados por la gran horizontalidad de dos grandes balcones corridos en la segunda planta y tercera planta de hierro forjado con decoración de volutas.

Como elementos singulares los balcones de forja y la puerta de madera con ventanas protegidas con rejas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

PARCIAL

Conservación de fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

VIVIENDA UNIFAMILIAR

MEDIADOS S. XX

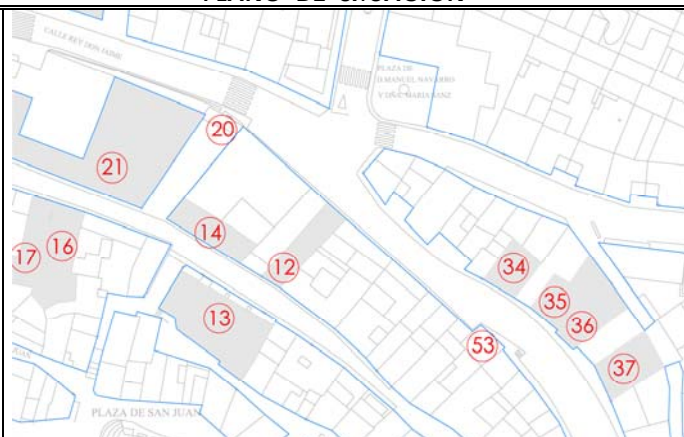
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ REY DON JAIME, N° 51

ENTORNO:

Esta situada junto a una vivienda popular de fines del siglo XIX y a su derecha tiene un edificio modernista popular del primer tercio del siglo XX.



REFERENCIA CATASTRAL

7710808

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS

Estilo neo-popular dieciochesco.

OBRA MAYOR: Mampostería y sillería

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

De tres plantas, con portada lateral adintelada de piedra y reja lateral, de forja con florones. En la planta principal hay un balcón central, con forja tipo S. XVIII, enmarcado por dos ventanas pequeñas. En la tercera planta hay una galería corrida de ventanas de medio punto rebajado y alero pronunciado.

Como elementos singulares los propios de forja, la galería corrida y la portada adintelada de piedra.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

PARCIAL

Conservación de fachada y estructura.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1/3 S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ REY DON JAIME, N° 53 ENTORNO: C/ Rey Don Jaime, junto a vivienda de estilo neo popular.	

REFERENCIA CATASTRAL
7710807

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo modernista. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Casa de tres plantas, con alero volado moldurado. Fachada enmarcada por pilastras y compuesta a base de vanos pareado en cada planta. Balcones con barandillas muy interesantes, de función. Los huecos se enmarcan con molduras estriadas en las jambas. La puerta es de madera, con ventanucos protegidos con rejas decoradas. Como elementos singulares las barandillas de los balcones de fundición, las molduras de las ventanas y la puerta de madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación de fachada y estructura

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA


DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	S. XVIII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ REY DON JAIME, 57 ENTORNO: C/ Rey Don Jaime, frente al tercer recinto de muralla y rodada de casa de tipo popular de principios de siglo y del siglo XX.	

REFERENCIA CATASTRAL
7710805

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo popular OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Casa de tres plantas, con amplia portada dovelada de medio punto y reja lateral. En la segunda planta hay un balcón, con barandilla de forja lisa, con tirantes, en la tercera tres pequeños balcones con forja sencilla. Como elementos singulares la portada dovelada de piedra.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación de fachada y estructura.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

CASA PALACIEGA

3/3 S. XVIII

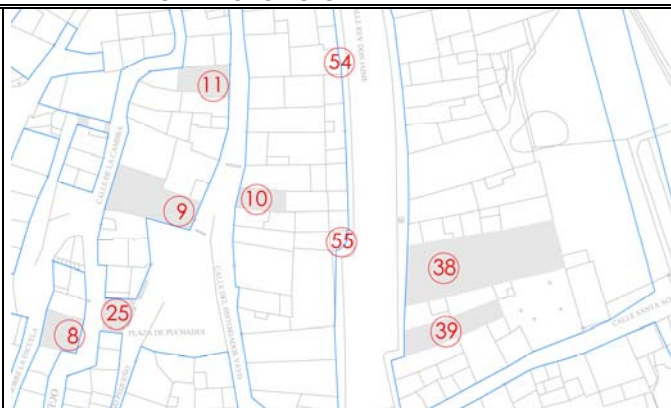
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ REY DON JAIME, Nº 97

ENTORNO:

Casas de tradición dieciochesca, con reformas, y eclécticas. En el frente tramos de muralla y torreón circular.



REFERENCIA CATASTRAL

7809218

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo neoclásico

OBRA MAYOR:

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

De tipo palaciego con torreón cuadrangular cubierto con teja a cuatro vertientes vidriada y pilastras adosadas laterales. Fachada a tres plantas: en la primera portada dovelada de medio punto, transformada en el s. XIX. En la segunda principal se abren tres balcones modulados. En la tercera galería corrida de arcos rebajados.

Como elementos singulares la torre cubierta con capitel, la galería corrida, según tradición catalano-aragonesa, apoyada sobre pilastras toscanas y los balcones moldurados, con forja del s. XVIII, simétricos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

REGULAR

VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Conservación total y restauración.
Eliminación de vanos posteriores.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

VIVIENDA UNIFAMILIAR

S. XVIII

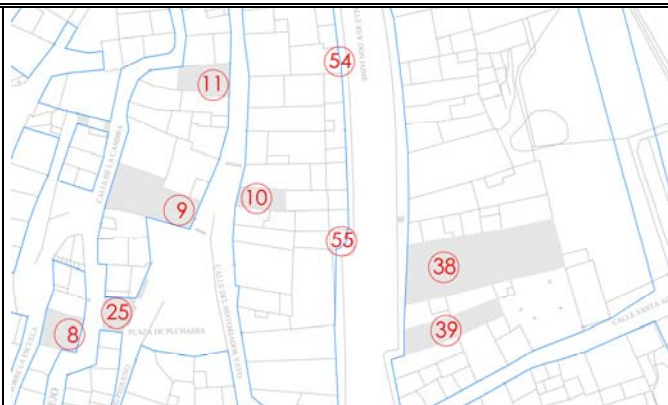
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ REY DON JAIME, N° 101

ENTORNO:

Esta situada junto a casas del S. XVIII, frente a un torreón de la muralla.

**REFERENCIA CATASTRAL**

7809216

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo popular

OBRA MAYOR: Mampostería

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

Casa de dos plantas y desván. Es importante por su alero volado de madera. Balcones con barandillas de forja sencilla Puerta adintelada, con dintel de madera.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

MALO

VIVIENDA Y ESTABLOS

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

PARCIAL

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1.703

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ CUESTA DE ZALÓN, N° 3 ENTORNO: En su fachada, Plz. De la Iglesia y fuente de la Purísima. En la parte lateral Sta. Águeda y huertos.	

REFERENCIA CATASTRAL
7808619

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo neoclásico popular. OBRA MAYOR: Mampostería y sillería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas: en la primera puerta adintelada de sillería flanqueada por dos pequeños balcones. En la segunda amplia balconera de hierro forjado. En la tercera galería corrida con tres pequeñas ventanas equidistantes, bajo alero moldurado S. XIX. Como elementos singulares el porche galería elevado en el lateral sur, la cerradura y aldabas de la puerta principal (forja del S. XVIII)

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación de fachada.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN

FECHA

PORTAL PZA. GERMAN MONLEON

S. XVI

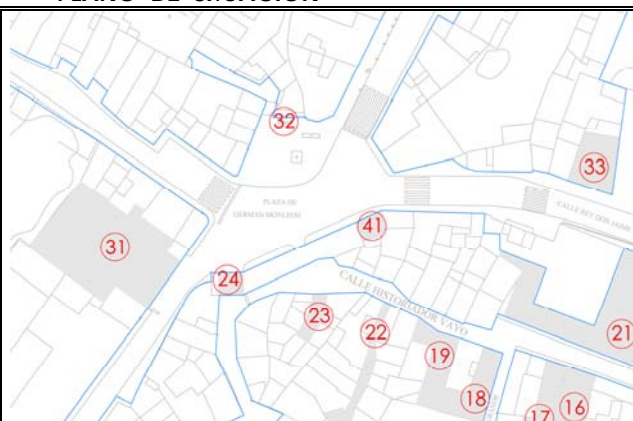
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

PLZ. GERMÁN MONLEÓN – REY DON JAIME

ENTORNO:

Porches con galería a su derecha (actual Casino), adosada a edificación de viviendas a la izquierda.



REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo renacimiento.

OBRA MAYOR: Mampostería, Sillería y ladrillo

CUBIERTA: Teja árabe a cuatro vertientes

Torre fuerte de planta prismática, con ventanales abiertos en diferentes épocas. De tres plantas y cubierta a cuatro vertientes, con antepecho de barandilla, coronado por bolas herrerianas. Primera planta: portada dovelada de acceso al recinto amurallado, cuadrada y enmarcada en piedra. Segunda planta con amplia balconada con barandilla metálica. Tercera planta, con tres huecos de arco de medio punto.

Cubierta con teja árabe y bolas herrerianas sobre pilastras rematando las esquinas.

La fachada ha sido revestida y pintada en blanco.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Conservación Integral.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

ERMITA DE LORETO

S. XVII

LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

PLAZA DE LORETO, Nº 59

ENTORNO:
Propia calle.

REFERENCIA CATASTRAL

7311920

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo popular.

OBRA MAYOR: Mampostería y sillería.

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

Porche en la parte delantera, con amplias ventanas de forja (S. XVI) para permitir la asistencia al culto. Espadaña nueva sobre la portada adintelada con dovelas de sillería. Tiene capilla y sacristía a la que se accede por una puerta igual a la de entrada. La primitiva cubierta debió ser de crucería.

Como elementos singulares el retablo de azulejos del nominal de la plaza actual llamado Hermano Mariano Rodríguez.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

RELIGIOSO

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Declaración de conjunto histórico-artístico.

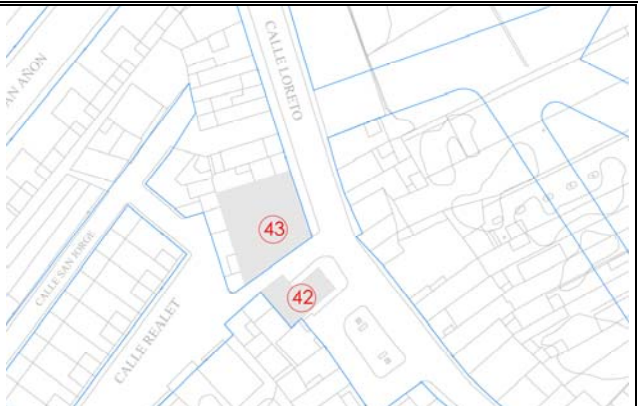
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA N° A43
---	---------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA MULTIFAMILIAR	1/3 S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ DEL LORETO, N° 69 ENTORNO: Junto a la ermita de Loreto	

REFERENCIA CATASTRAL
7311917

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo modernismo. OBRA MAYOR: Mampostería y ladrillo CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes De tres plantas, concebido como plurifamiliar, con dos fachadas, una principal recayente a la C/ del Loreto ordenada en tres partes con vanos gemelos y una puerta principal claramente resaltada, y en marcada por pilastras planas. Vanos verticales muy pronunciados, enmarcados por alfeizares. Como elementos singulares el antepecho coronando el edificio, que en la fachada. Este presenta dos óculos recayentes al desván. Rejas y balcones de fundición, de diseño modernista con ornamentación vegetal.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	VIVIENDA

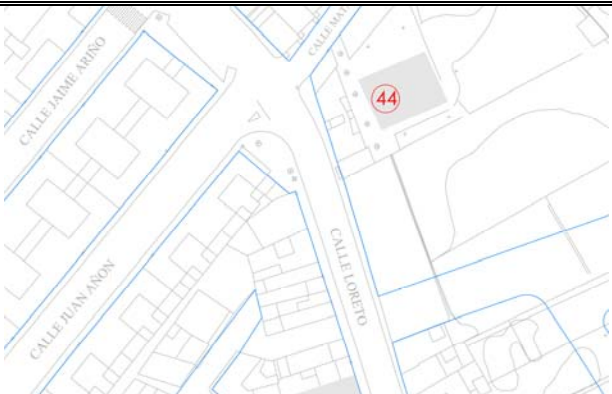
NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación de fachada y estructura interior. Eliminación material eléctrico.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA N° A44
---	---------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1/3 S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ DEL LORETO, N° 74 ENTORNO: Jardín propio y bloque de nueva edificación.	

REFERENCIA CATASTRAL
7512881

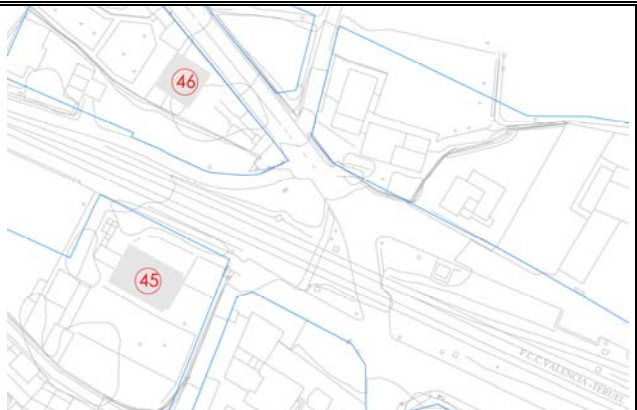
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo ecléctico modernista. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Villa de recreo de cuatro plantas, garaje, Miramar y escalera imperial con balaustres de obra, al igual que el balcón noble. Alfeizares enmarcando las ventanas, con máscaras y guirnaldas de tipo francés. Como elementos singulares la fuente de terracota bajo el hueco de la escalera imperial, hierros, balaustres, alfeizares y demás decoración de la fachada; Miramar con tejado piramidal y la puerta de verja.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Conservación total.



DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	1/3 S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
AVD. CONSTITUCIÓN ENTORNO: Junto a la línea del ferrocarril, en una marcada zona residencial, en el camino del Calvario, al amparo del ferrocarril como signo del proceso. Se crea la zona a principios de siglo.	

REFERENCIA CATASTRAL
7614202

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo modernista. OBRA MAYOR: CUBIERTA: Teja árabe a cuatro vertientes Vivienda aislada, con jardín. Fachadas con elementos modernistas y eclécticos. Composición basada en tres huecos por planta y fachada, creando un sentido ascensional que aligera sus proporciones. El vano de la puerta principal de mayores proporciones. Galería descubierta en al parte norte. Como elementos singulares la galería sobre la fachada principal y podios con decoración vegetal de tipo modernista coronan las cubiertas de sus fachadas, pequeña torre con balaustrada, balcones de obra con balaustres eclécticos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

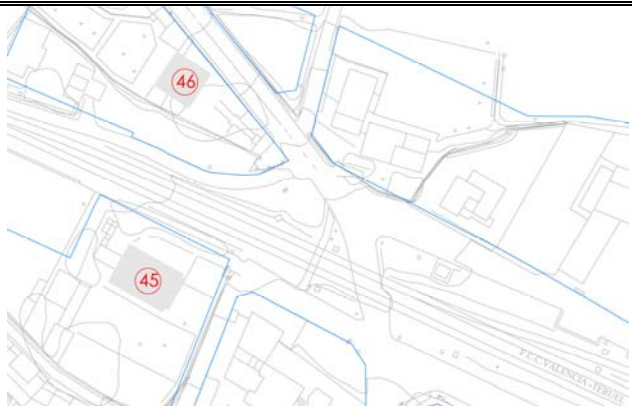
NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Catalogación Declaración Hto.-artístico. Conservación fachada y estructura.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA N° A46
---	---------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
VIVIENDA UNIFAMILIAR	2/3 S. XX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
AVD. CONSTITUCIÓN S/N ENTORNO: Traspasa la línea de ferrocarril en el camino del Calvario.	

REFERENCIA CATASTRAL
7614401

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo modernista. OBRA MAYOR: Mampostería y ladrillo CUBIERTA: Teja árabe a cuatro vertientes Villa de planta cuadrangular y cubierta a cuatro aguas de teja árabe, que en las aristas del tejado son de reflejo metálico igual que las acróteras. Balcón en fachada principal, soportado por ménsula, de fundición. Decoración de azulejos vidriados en escaqueado que recorre las fachadas y enmarca las ventanas de la planta principal. Como elementos singulares los azulejos vidriados en escaqueado, las tejas y acrótera de reflejo metálico.

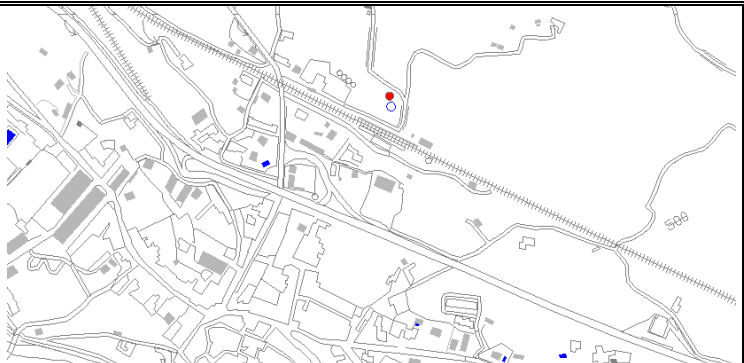
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTGRAL	Catalogación Declaración Hto.-artístico. Conservación fachada, estructura y entorno.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
CALVARIO	S. SVIII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
ENTORNO: Junto depósito de agua. Separada del pueblo por la línea ferroviaria. En lo alto de un cerro, con capillas en camino de acceso (Desaparecidas por la construcción de una fábrica de harina).	

REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo neoclásico. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe Ermita de planta centralizada de ocho lados con pilastras de sillarejo unidas por cornisa corrida, de la que parte una cúpula circular peraltada, sin linterna ni tambor. Se ilumina por tres ventanas, de ladrillo, adinteladas inmediatamente debajo de la cúpula, orientadas hacia el Este, el Sur y el Oeste. Puerta de acceso adintelada, de sillería, en la cara Sur. Muros de mampostería vista tanto al interior como al exterior. Parece que no fue concluida. Como elementos singulares la portada adintelada, tejado vidriado de color azul, se conservan 4 capillas estacionales, hexagonales, con cubierta a seis aguas de teja árabe vidriada, construidas en mampostería y ladrillo, con hornacinas de donde han desaparecido los azulejos de paño.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	CULTO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Restauración.



DENOMINACIÓN

FECHA

IGLESIA DE SAN MIGUEL

SEGUNDA MITAD S. XVIII

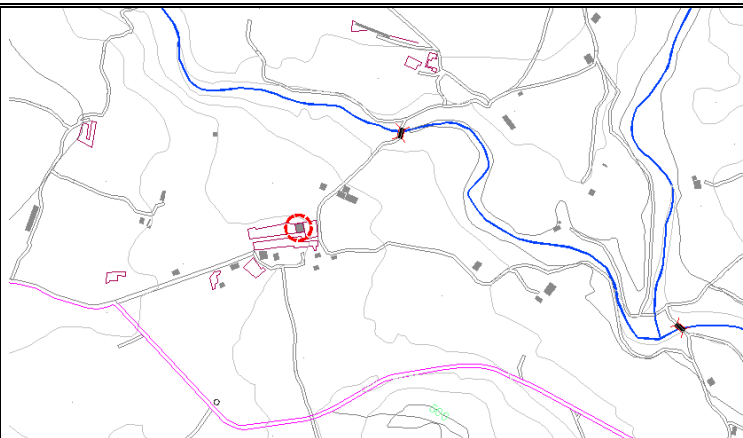
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

NOVALICHES

ENTORNO:

Aldea de Novaliches,
arquitectura popular.



REFERENCIA CATASTRAL

9612508

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo neoclásico.

OBRA MAYOR: Mampostería y sillería en esquinas

CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes

Planta rectangular uninave de tres tramos, bóveda de cañón con lunetas sobre al nave y ábside (tercer tramo) rectangular con sacristía adjunta de cubierta plana. Puerta de acceso adintelada de sillería. Espadañada a los pies, reconstruida en piedra. Ventana adintelada sobre puerta y fachada revocada.

Como elementos singulares los altares laterales neoclásicos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

RELIGIOSO

NIVEL DE PROTECCIÓN

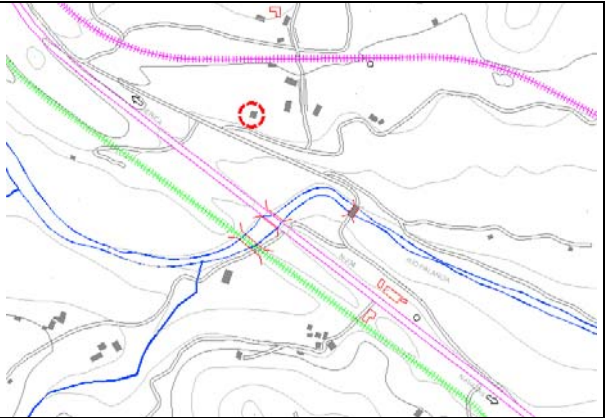
DIRECTRICES PARTICULARES

INTGRAL

Catalogación Declaración Hto.-artístico.
Conservación fachada y estructura.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

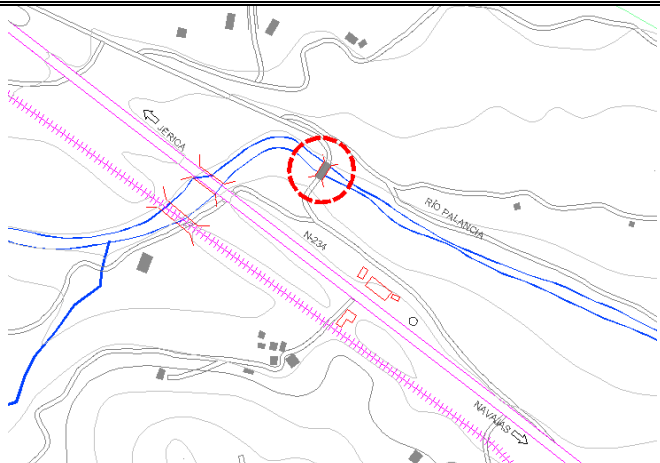


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA N° A49
DENOMINACIÓN		FECHA
CRUZ CUBIERTA		S. XVI (1.511)
LOCALIZACIÓN		PLANO DE SITUACIÓN
ANTIGUO CAMINO DE SEGORBE ENTORNO: Situación cercana al puente renacentista del siglo XVI del antiguo camino de Segorbe a Jérica.		
REFERENCIA CATASTRAL		
12071A01900138		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
Estilo gótico. OBRA MAYOR: Sillería CUBIERTA: Teja árabe a cuatro vertientes El conjunto se compone de una cruz sobre un basamento, cubierta por una bóveda nervada, apoyada sobre cuatro pilares. La cruz de piedra original ha desaparecido y ha sido sustituida por una de forja. El fuste que la sostiene es cuadrado, con las aristas erosionadas, asentados sobre una base circular, con tres gradas, también circulares, todo ello de sillería. La cubierta es una bóveda de nervadura, cuyas lunetas fueron pintadas, al igual que el intradós de los arcos apuntados, en el siglo XVIII. Los arcos, ojivales, son de ladrillo y apoyan sobre las impostas molduradas de los cuatro contrafuertes del templete. En el siglo XVIII se adición una cubierta de teja árabe, a cuatro vertientes y el alero se decoro con denticulados y molduras. Como elemento singular la bóveda nervada.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
MALO		-
NIVEL DE PROTECCIÓN		DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL		Restauración y protección del entorno.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
PUENTE DEL SIGLO XVI	1.570

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
SOBRE CAUCE DEL RÍO PALANCIA ENTORNO: Badea del río Palancia, junto al último cerro, anterior a la villa, desde el que se la divisa, y en el que se sitúa una cruz cubierta del siglo XVI. A cincuenta metros aguas abajo hay restos del antiguo puente gótico.	

REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo renacentista. OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo CUBIERTA: Abovedadas Puente formado por dos arcadas de medio punto, apoyadas en pilares hexagonales, de tradición gótica, construido en sillarejo. Sobre el pilar central existe un podium con una lápida conmemorativa. Como elementos singulares el podium y la lápida conmemorativa.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	PUENTE

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Restauración del pretil, conservación del entorno

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

PUENTE VIEJO

1.393

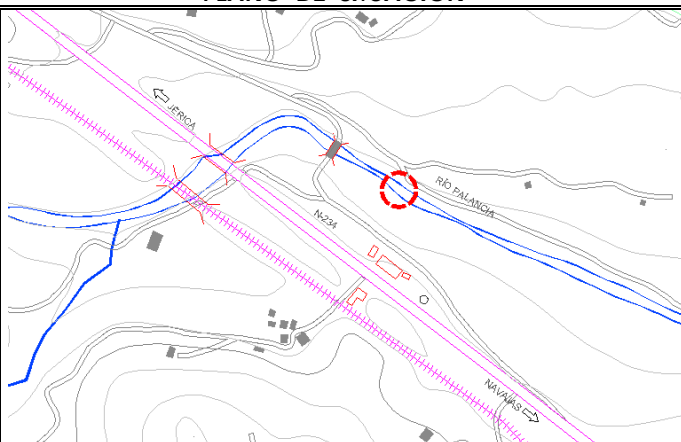
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

SOBRE CAUCE DEL RÍO PALANCIA

ENTORNO:

Situado a 50 metros, aguas abajo del puente del siglo XVI, que le sustituye.



REFERENCIA CATASTRAL

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo gótico.

OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo

CUBIERTA: Abovedadas

Restos de un pilar del antiguo puente gótico, probablemente de dos ojos, construido en mampostería recubierta de sillería. Se encuentra sentado sobre roca, en el centro del río Palancia. Es de sección hexagonal.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

MALO

NINGUNO

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

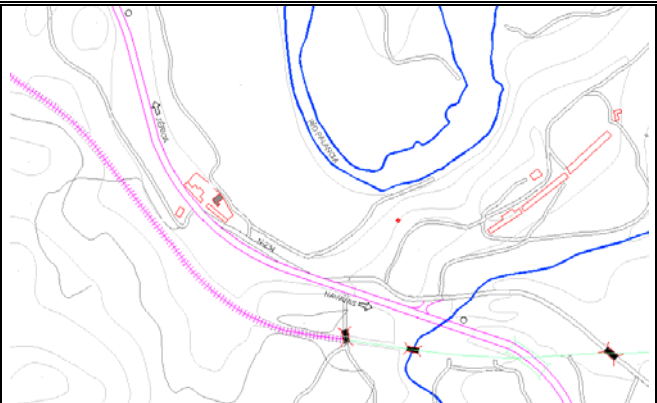
PARCIAL

Consolidación y limpieza de maleza.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
	F.S. XVI – P.S. XVII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
EL HOSTALEJO ENTORNO: Restos de antigua hostería del S. XVII junto a la presa del regajo, y en otro tiempo, hoy derruido, monasterio del que queda una puerta adintelada con frontón.	

REFERENCIA CATASTRAL
001601000YK11G

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo renacentista. OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Nave de cuatro tramos. Coro alto a los pies, bóvedas de crucería estrellada, pilastras orden toscano. Sacristía adjunta con puerta adintelada de sillería y cubierta de madera a una vertiente. A los ventana cuadrada con forja, para los peregrinos y óculo en la parte superior. Como elemento singular la portada adintelada, las bóvedas de crucería estrellada, la ventana cuadrada de forja y el coro alto a los pies.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	GRANERO-ALMACÉN

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Restauración y conservación. Eliminación de uso actual y propuesta culto o cívico-social.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

TORREÓN EN C/ REY D. JAIME Nº 10
"PERELLÓ"

F.S. XIV

LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ REY DON JAIME, Nº 10

ENTORNO:

Pertenece al tercer recinto amurallado. Se encuentra integrado dentro de las viviendas recayentes a la C/ Rey Don Jaime. De hecho el propio torreón es una vivienda accesible en sus dos primeros niveles desde la calle.



REFERENCIA CATASTRAL

7710102

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo Gótico militar.

OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo

CUBIERTA: Teja árabe a una vertiente

Se trata de una torre de planta rectangular, con sobre elevación; perteneciente al tercer recinto amurallado de la villa.

Este torreón hace suponer la casi segura existencia de uno intermedio y quizás puerta de acceso a la villa desde el Camino Real, salvando gran pendiente y a cuyo lienzo interior se encuentra adosada ruina de antigua construcción denominada "La Calleja".

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

REGULAR

VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Declaración Conjunto Histórico-Artístico
Restauración y conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

TORREÓN EN C/ REY D. JAIME, entre
n° 28-30

F.S. XIV

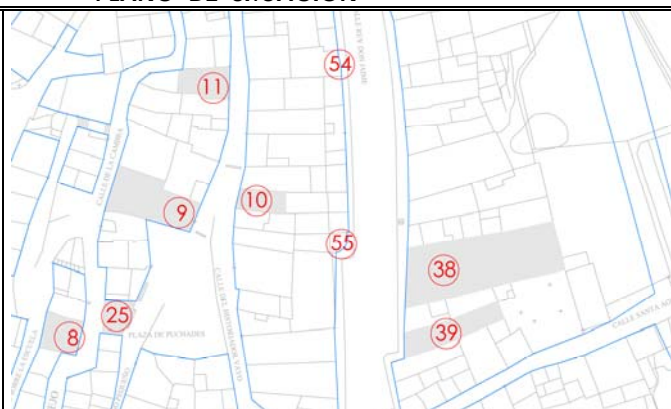
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ REY DON JAIME, entre N° 28 – N°
30

ENTORNO:

Pertenece al tercer recinto
amurallado. Se encuentra
integrado dentro de las viviendas
recayentes a la C/ Rey Don Jaime.



REFERENCIA CATASTRAL

7709826

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo Gótico Militar

OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo

CUBIERTA: Teja árabe a una vertiente

Se trata de una torre de planta circular, embebido en el paño de fachadas de las
viviendas; perteneciente al tercer recinto amurallado de la villa.

Este torreón se encuentra habilitado en parte como vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

REGULAR

PARTE DE VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

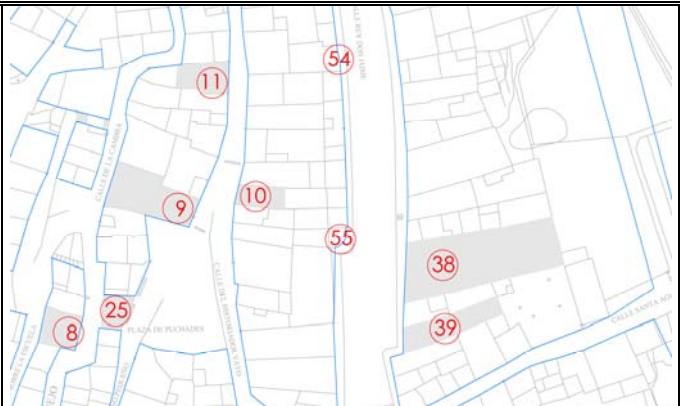
INTEGRAL

Declaración Conjunto Histórico-Artístico
Restauración y conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
TORREÓN EN C/ REY D. JAIME, nº 40	F.S. XIV

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ REY DON JAIME, nº 40 ENTORNO: Pertenece al tercer recinto amurallado. Pertenece a una de las viviendas recayentes a la C/ Rey Don Jaime.	

REFERENCIA CATASTRAL
7709820

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo Gótico militar OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo Se trata de una torre de planta circular, embebido en uno en sus lados al paño de fachadas de las viviendas. Se encuentra visible en gran parte de su perímetro ante la inexistencia de edificación adosada en el otro lado. Este torreón se encuentra habilitado como parte de una vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	PARTE DE VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declaración Conjunto Histórico-Artístico Restauración y conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
TORREÓN EN C/ REY D. JAIME – PZA. MARIANO RODRIGUEZ.	F.S. XIV

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ REY DON JAIME – PZA. MARIANO RODRIGUEZ. ENTORNO: Pertenece al tercer recinto amurallado. Se trata del último torreón antes de llegar a la Iglesia de Sta. Águeda. El torreón es una vivienda accesible en sus dos primeros niveles desde la calle.	

REFERENCIA CATASTRAL
7709812

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo Gótico militar OBRA MAYOR: Se encuentra gran parte derruida. Solo se conservan las esquinas de sillería. Se trata de una torre de planta rectangular; perteneciente al tercer recinto amurallado de la villa. Se conservan pocos elementos de la torre original. Este torreón presenta el uso actual de una vivienda.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declaración Conjunto Histórico-Artístico Conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
TORREÓN DE TÍA JOAQUINA	P.S. XIII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
C/ DEL PORTALICO – C/ DE SAN ROQUE ENTORNO: Aunque pertenece al primer recinto amurallado, es común a los tres recintos de la villa, ubicado en la explanada de la C/ de San Roque. Se encuentra integrado con viviendas existentes.	

REFERENCIA CATASTRAL
7607608

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo Gótico militar OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo CUBIERTA: Teja árabe a una vertiente Se trata de un torreón de planta circular; perteneciente al primer recinto amurallado de la villa. Está construido mediante mampuestos por hiladas y en el que confluyen los sucesivos recintos que fortifican la villa, por lo cual es de suponer diversas reconstrucciones hasta las más recientes transformaciones (aperturas de huecos, cubrición,...). De él debió partir el lienzo de muralla en dirección noroeste enlazando con la ermita de San Roque y atravesando la Calle del Castillo.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	PARTE DE UNA VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Declaración Conjunto Histórico-Artístico Restauración y Conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

TORREÓN CUADRADO C/ CASTILLO

P.S. XIII

LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ CASTILLO, nº 29

ENTORNO:

Pertenece al primer recinto amurallado. Se encuentra habilitada como una vivienda.



REFERENCIA CATASTRAL

7607801

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo Gótico militar

OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo

CUBIERTA: Teja árabe a una vertiente

Se trata de una torre de planta rectangular, más larga que profunda; perteneciente al primer recinto amurallado de la villa. Está construida mediante mampostería extraída a pie de obra, empleando sillería encadenando las esquinas. La torre destaca del lienzo de muralla que baja pendiente, adecuándose a los desniveles del terreno.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

REGULAR

PARTE DE UNA VIVIENDA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Declaración Conjunto Histórico-Artístico
Restauración y Conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

MURALLA Y TORREONES ERMITA DE SAN ROQUE

s. XIII - XV

LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

ERMITA DE SAN ROQUE – C/ DE LA CORTE

ENTORNO:

Pertenecen al primer recinto amurallado de la villa. Se encuentra integrado en la Iglesia de San Roque en C/ de la Corte, cerca de la torre de las campanas, y en el camino de la Torre del Homenaje



REFERENCIA CATASTRAL

7608105

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo Gótico militar

OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo

El primer torreón de la ermita de planta rectangular se corresponde con el crucero de la misma – transformada a lo largo del siglo XIV durante la construcción interrumpida de la obra gótica del edificio que fuera la Iglesia de Santa Águeda (la vieja) – del que quedan patentes las primeras hiladas de mampuestos.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

MALO

PARTE DEL CONJUNTO DE LA ERMITA

NIVEL DE PROTECCIÓN

DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Declaración Conjunto Histórico-Artístico
Restauración completa.

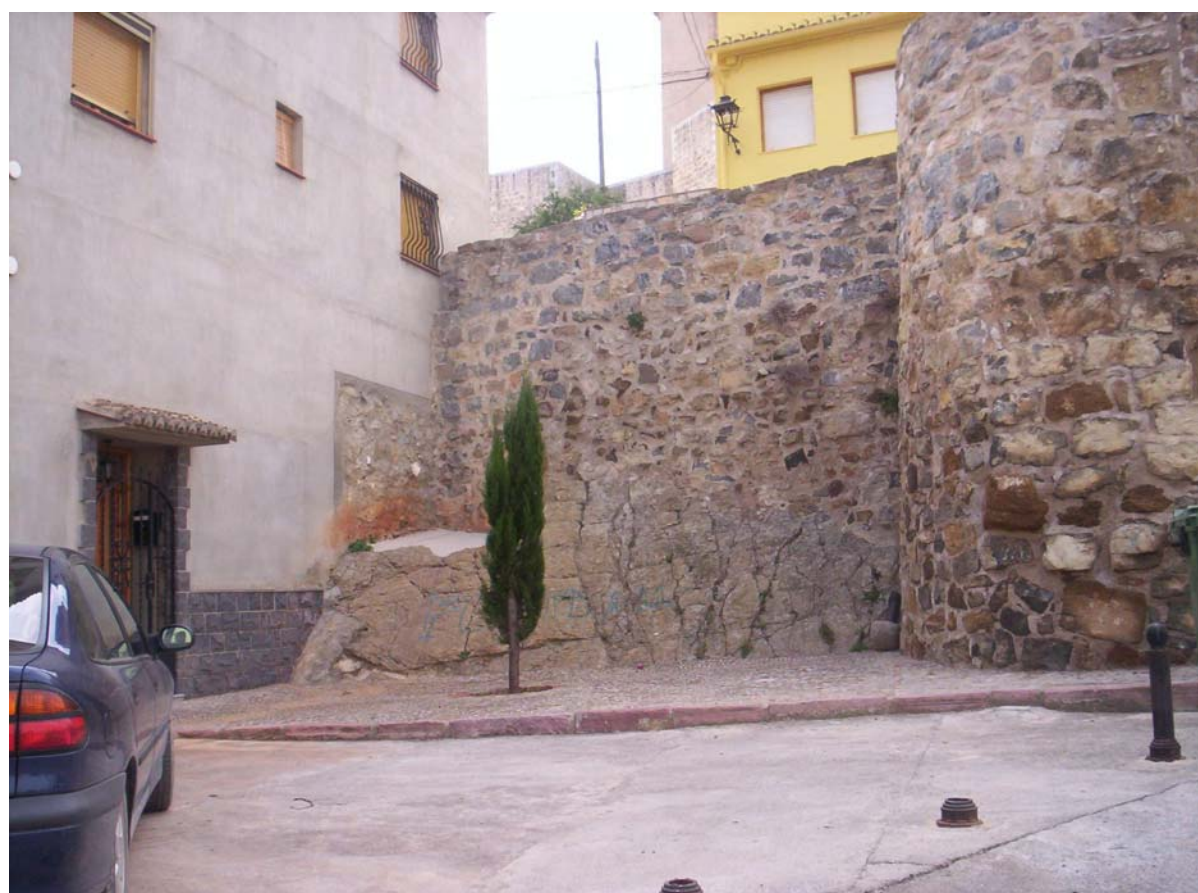
DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA Nº A60	
DENOMINACIÓN		FECHA	
TORREÓN EN PLAZA DE SAN JUAN		P.S. XIV	
LOCALIZACIÓN		PLANO DE SITUACIÓN	
PLAZA DE SAN JUAN ENTORNO: Pertenece al segundo recinto amurallado. Forma parte de la Plaza de San Juan; se puede acceder a la parte superior del mismo.			
REFERENCIA CATASTRAL			
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS			
Estilo Gótico militar OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo Se trata de una torre de planta circular integrada con la muralla; perteneciente al segundo recinto amurallado de la villa. Se conserva gran parte del perímetro de la torre.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL	
BUENO		FORMA PARTE DE LA URBANIZACIÓN DE LA PLAZA	
NIVEL DE PROTECCIÓN		DIRECTRICES PARTICULARES	
INTEGRAL		Declaración Conjunto Histórico-Artístico Conservación.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN

FECHA

TORREÓN DE C/ DE SANTA ANA

P.S. XIII

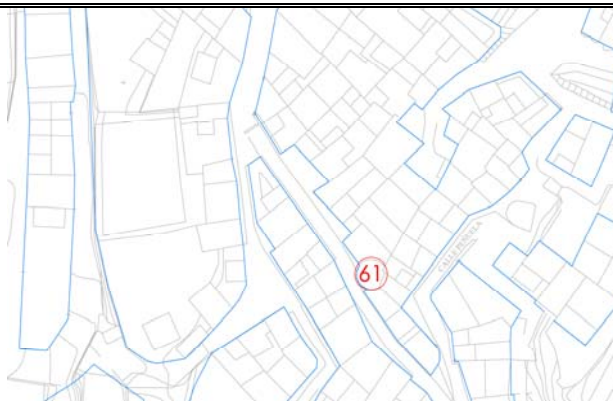
LOCALIZACIÓN

PLANO DE SITUACIÓN

C/ DE SANTA ANA, N° 92

ENTORNO:

Aunque pertenece al segundo recinto amurallado, es común al tercer recinto, ubicado en la C/ de Santa Ana. Se encuentra integrado con viviendas existentes.



REFERENCIA CATASTRAL

7509529

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo Gótico militar

OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo

CUBIERTA: Teja árabe a una vertiente

Se trata de un torreón de planta circular; perteneciente al segundo recinto amurallado de la villa. Está construido mediante mampuestos. Transcurre entre las medianerías de las viviendas que se han adosado a él, quedando a la vista el tramo correspondiente a las fachadas posteriores de las edificaciones n° 28 y 30 de la Calle del Barrio Caliente.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

USO ACTUAL

BUENO

INTEGRADO EN VIVIENDAS

NIVEL DE PROTECCIÓN

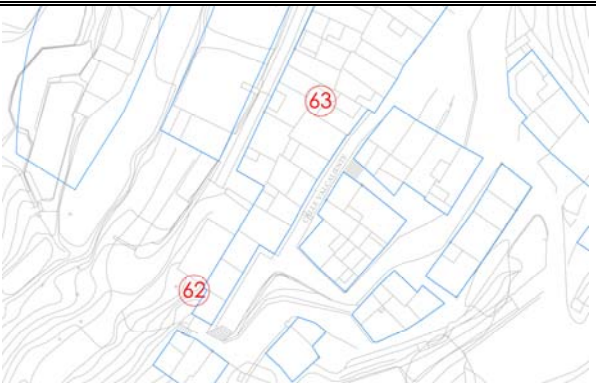
DIRECTRICES PARTICULARES

INTEGRAL

Declaración Conjunto Histórico-Artístico Conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA N° A62
DENOMINACIÓN		FECHA
TORREÓN TRASERA VALCALIENTE		P.S. XIII
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN	
C/ del BARRIO CALIENTE, parte trasera de la PARCELA N° 34 ENTORNO: Pertenece al segundo recinto amurallado de la villa y se encuentra habilitada como vivienda.		
REFERENCIA CATASTRAL		
7508522		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
Estilo Gótico militar OBRA MAYOR: Mampostería y sillarejo CUBIERTA: Teja árabe a una vertiente Se trata de una torre que originalmente tenía planta circular, aunque debido a posteriores transformaciones actualmente presenta planta cuadrada. Pertenece al segundo recinto amurallado de la villa. Los restos del torreón circular se encuentran prácticamente derruidos.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
MALO		INTEGRADO EN VIVIENDAS
NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES	
INTEGRAL	Declaración Conjunto Histórico-Artístico Restauración y Conservación.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

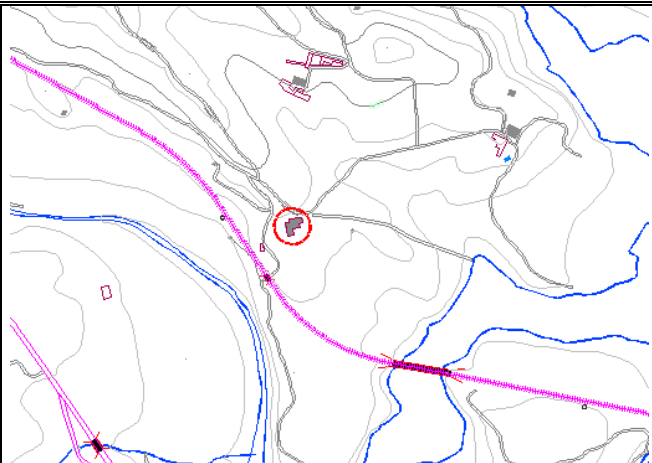


CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA N° A63
DENOMINACIÓN		FECHA
TORREÓN DE C/ DE SANTA ANA II		P.S. XIII
LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN	
C/ DE SANTA ANA, N° 90 ENTORNO: Pertenece al segundo recinto amurallado y se encuentra integrado dentro de viviendas existentes en C/ de Santa Ana.		
REFERENCIA CATASTRAL		
7508530		
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS		
Estilo Gótico militar OBRA MAYOR: Se desconoce ya que se ha revestido recientemente con mortero de cemento. Se trata de un torreón de planta circular, aunque visiblemente se observa planta octogonal; perteneciente al segundo recinto amurallado de la villa. No se puede describir la materialidad debido a que recientemente se ha revestido mediante un enfoscado de mortero de cemento.		
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL
BUENO. AUNQUE RESTAURACIÓN INADECUADA.		INTEGRADO EN VIVIENDAS
NIVEL DE PROTECCIÓN		DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL		Declaración Conjunto Histórico-Artístico Eliminación del actual revestimiento y Conservación.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
MASÍA DE TARANCON	S. XVIII

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
PROXIMA PAREDES ENTORNO: Se accede por la carretera N-234, antes de llegar a Jérica, entre el Km. 30-40. Se toma a la derecha el camino que conduce a la Masía. Cerca de la vía férrea y del embalse del Regajo.	

REFERENCIA CATASTRAL
000600100YK11G

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo tradicional. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Se trata de un edificio rural formado por dos cuerpos principales adosados. El primero tiene una sola planta y el segundo dos plantas. El muro de mampostería ha sido revestido y pintado en blanco. La cubierta es de teja a dos aguas. Actualmente tiene uso de vivienda.

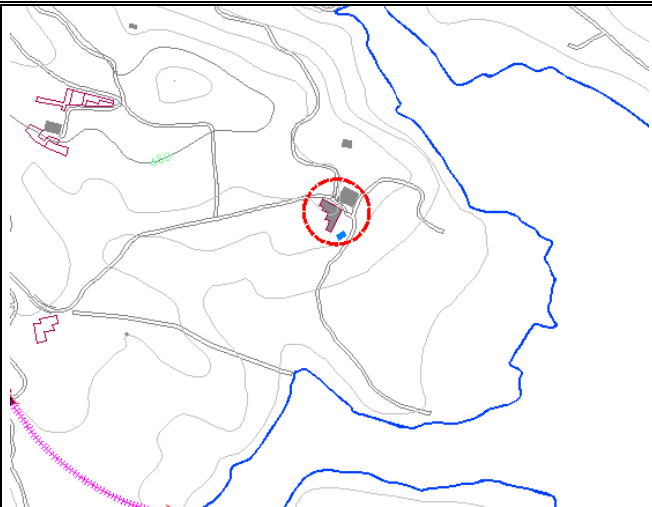
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	Vivienda

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación. Uso actual y eliminación de ampliaciones no integradas con las características.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
MASÍA DE PAREDES	Año 1507

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
PAREDES ENTORNO: Se accede por la carretera N-234, antes de llegar a Jérica, entre el Km. 30-40. Se toma a la derecha el camino que conduce a la Masía de Tarancón y a mano izquierda sale el camino que accede a la Masía. Cerca del embalse del Regajo.	

REFERENCIA CATASTRAL
000701000YK11G

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo tradicional. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes El conjunto está formado por una serie de edificaciones de escaso interés, salvo, quizás, la antigua casa, la cual ha sufrido muchas transformaciones posteriores: en 1903 se edificó una nueva casa-residencia adosada a la antigua, de mayores proporciones, con dos plantas de mayor altura, balcones en palta alta y rejas en checos de planta baja. Hoy se encuentra en mal estado de conservación. Existe un escudo en la fachada de piedra blanda: parece que se trata de una copia del original. Entre otras dependencias y edificaciones como almacenes, corrales, ... existe una antigua almazara, fechada en 1909, que se utilizaba como trastero. Parece ser que el lugar perteneció al Conde de Paredes y después de sucesivas ventas, hoy pertenece aun particular de Segorbe. Desde las fachadas de la casa-residencia, se tiene una espléndida vista del embalse del Regajo que ha cubierto gran parte de sus tierras cultivadas en las que, según testimonio del mayoral, se han encontrado cerámicas y vidrios de la época romana, antiguas piedras de molino y un molillo de mano ibérico.

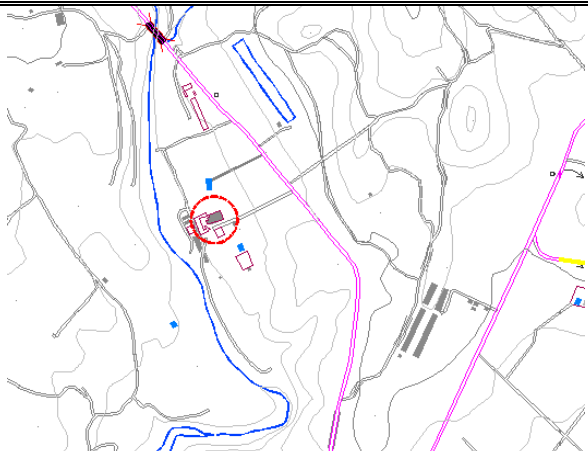
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
REGULAR	Vivienda y agrícola

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación. Uso actual y eliminación de ampliaciones no integradas con las características.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
MASÍA DE LA TRINIDAD	F.S. XIX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
BOALAJE ENTORNO: Se accede por la carretera N-234, antes de llegar a Jérica se coge el desvío de la CV-212, entre el Km. 8-9 de esta carretera sale un camino a la derecha que accede directamente a la Masía.	

REFERENCIA CATASTRAL
002200100YK12A

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo tradicional. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes La edificación conserva pocos detalles de su estado original ya que ha sido recientemente rehabilitada y transformada. Se trata de conjunto de diferentes elementos adosados de una y dos plantas; algunos de ellos de reciente incorporación. Los muros han sido revestidos y pintados. Las cubiertas son de teja árabe a dos aguas, las más antiguas; y de fibrocemento, las más recientes.

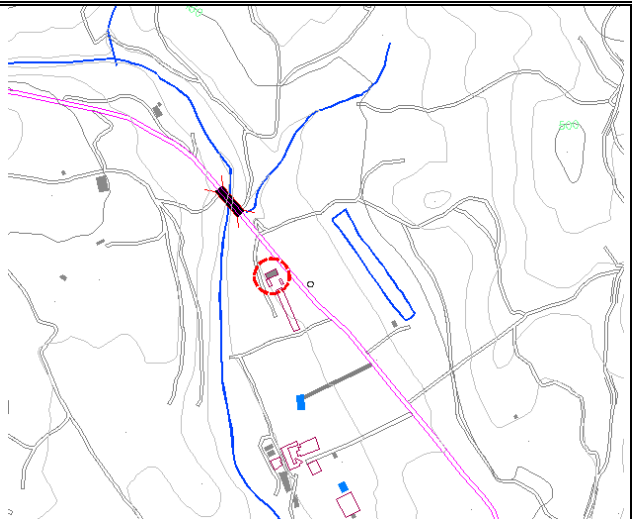
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	Vivienda y agrícola

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación. Mantener uso y eliminación de ampliaciones no integradas con las características.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
MASÍA DE ASTURIANA	F.S. XIX

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
BOALAJE ENTORNO: Se accede por la carretera N-234, antes de llegar a Jérica se coge el desvío de la CV-212, entre el Km. 8-9 de esta carretera sale un camino ala derecha que accede directamente a la Masía, anterior a la de Masía de la Trinidad.	

REFERENCIA CATASTRAL
001700100YK12A

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo tradicional. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes Se trata de una edificación recientemente restaurada, formada por un cuerpo principal de dos plantas en forma de L y otro cuerpo de una planta adosado al mismo. Dicha formación crea un patio interior por el que se accede a la masía. Los muros han sido revestidos y pintados en tonos ocre. La cubierta está formada por teja árabe a dos aguas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	Vivienda y agrícola

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación. Mantener uso y eliminación de ampliaciones no integradas con las características.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



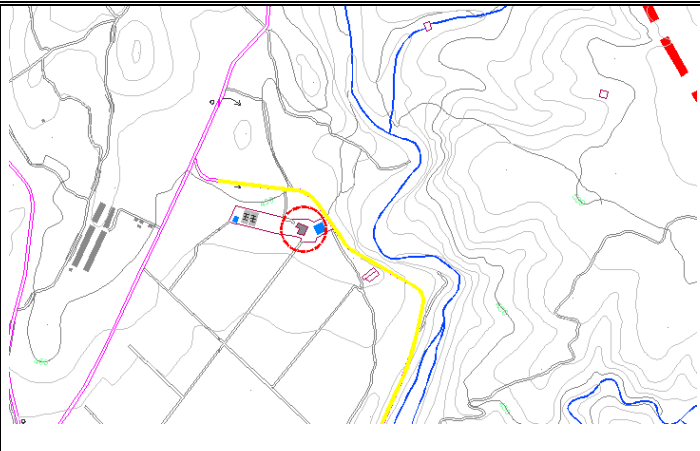

CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS		FICHA N° A68	
DENOMINACIÓN		FECHA	
MASÍA DEL HOSTALEJO		S. XVI	
LOCALIZACIÓN		PLANO DE SITUACIÓN	
EL HOSTALEJO ENTORNO: Se accede desde la N-234 entre el Km. 38-39, se ve desde la carretera. Antigua hostería del S. XVII junto a la presa del regajo, y en otro tiempo, hoy derruido, monasterio del que queda una puerta adintelada con frontón.			
REFERENCIA CATASTRAL			
001601000YK11G			
DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS			
Estilo renacentista. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a cuatro vertientes El conjunto lo forman la gran casa-residencia con una serie de ruinas y demoliciones a su izquierda y un gran patio dividido en dos por la capilla. Cuneta además con una edificación alargada de sólo planta abajo y con cubierta de teja a un agua, donde se ubica las cuadras y almacenes, junto al muro que recae a la carretera y que posiblemente es de construcción o reforma posterior. Del antiguo muro que cerraba el conjunto, sólo quedan dos tramos, uno de ellos con puesta, a ambos lados de la capilla. La casa-residencia la forma una edificación exenta con forma de L con demoliciones en su lado izquierdo, y un anexo o vivienda de caseros en su lado derechos; tiene acceso principal, elevado, desde la carretera nacional, dando aun vestíbulo con escalera imperial; y un acceso secundario a través del patio. El edificio consta de tres plantas: en la baja se sitúan los vestíbulos de acceso, conciernas, etc. La primera, es la planta noble como puede apreciarse por los huecos y balcones y a la altura de ésta: es propiamente la vivienda; y la segunda planta, con aspecto exterior de cambrá con huecos de dimensiones reducidas y de altura mucho menor. La cubierta es de teja con pendiente a cuatro aguas. Se trata de un edificio bien compuesto y ordenado, con gradación y jerarquización de las plantas y disposición de huecos en consecuencia. Su aspecto es el de una villa renacentista en su más puro lenguaje. Hay que destacar la puerta de acceso al patio por la parte trasera ubicada en el antiguo muro, junto a la capilla, de estilo neoclásico: consta de sillares y dintel de piedra y está rematada por un frontón, siendo malo su estado de conservación. El resto de las dependencias, el anexo a la residencia y los corrales no tiene más importancia que la relativa al conjunto.			
ESTADO DE CONSERVACIÓN		USO ACTUAL	
REGULAR		Almacén Agrícola	
NIVEL DE PROTECCIÓN		DIRECTRICES PARTICULARES	
PARCIAL		Restauración interior y Conservación. Uso residencial o Terciario. Mejorar acceso a vivienda.	

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA





DENOMINACIÓN	FECHA
MASÍA DEL CAMPILLO	S. XIII-XIV

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
MOJONADA ENTORNO: Se accede por la carretera N-2340, antes de llegar a Jérica se coge el desvío de la CV-212, entre el Km. 6-7 de esta carretera sale a la derecha la CV-213 y a 200 mts sale un camino donde se encuentra la Masía.	

REFERENCIA CATASTRAL
002200400YK12A

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo tradicional. OBRA MAYOR: Mampostería CUBIERTA: Teja árabe a dos vertientes El caserío ocupa una gran extensión de tierra cultivadas, y a el pertenece la fuente del Nogal cerca del barranco del Rabosero. Está formado por dos edificaciones (vivienda y corrales) separados un buen trecho, como podemos observar en croquis adjunto y en las fotografías. La primera edificación, hoy restauradas y en muy buen estado de conservación, es propiamente la vivienda, rodeada de jardines y con una gran balsa en la parte trasera, junto a la carretera. Consta de dos cuerpo, ambos de dos alturas y cubierta de teja a dos aguas, uno de mayor altura, estrecho y alargado que tiene cinco contrafuertes de sillares de piedra, en planta baja, hacia el lateral que recae a la carretera, en el cual se encuentra el antiguo oratorio. El otro cuerpo, más bajo, más corto, pero mucho más ancho, se dispone perpendicularmente al anterior y es propiamente la vivienda; ambos cuerpos, constituidos de mampostería y sillares de piedra. La segunda edificación, más alejada, la forman los corrales, siendo de planta más o menos cuadrada con una parte cubierta de teja a dos aguas sobre doble crujía con arcos, y el resto, patio o corral al descubierto; existe adosada una torre-palomar junto a la entrada.

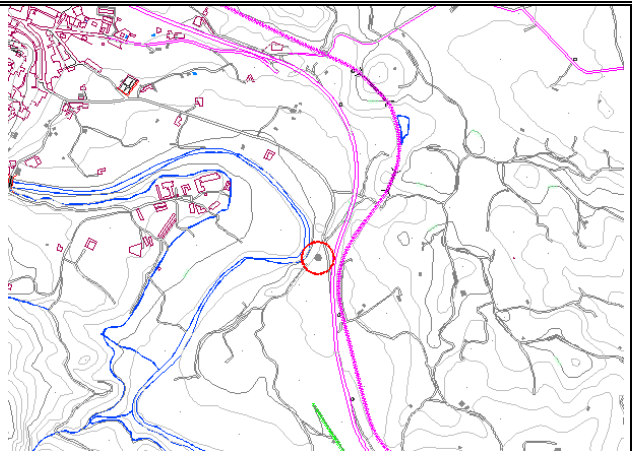
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
BUENO	Residencial (temporal)

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
PARCIAL	Conservación. Uso propuesto residencial o Terciario.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



DENOMINACIÓN	FECHA
ERMITA DE SANTA BÁRBARA	1.381

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
VERDEJO ENTORNO: Se accede por el camino del cementerio (acceso también a la N-234) por camino asfaltado, situándose entre el río Palancia y la N-234.	

REFERENCIA CATASTRAL
12071A02300080

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo gótico. OBRA MAYOR: Mampostería y Sillería CUBIERTA: Ermita dedicada a Santa Bárbara junto a la corredera fue consagrada el 4 de diciembre de 1381 y que hoy es solar propiedad e la iglesia. Actualmente únicamente quedan restos de parte de sus muros formador por sillería de piedra en las esquinas y cuerpo de mampostería.

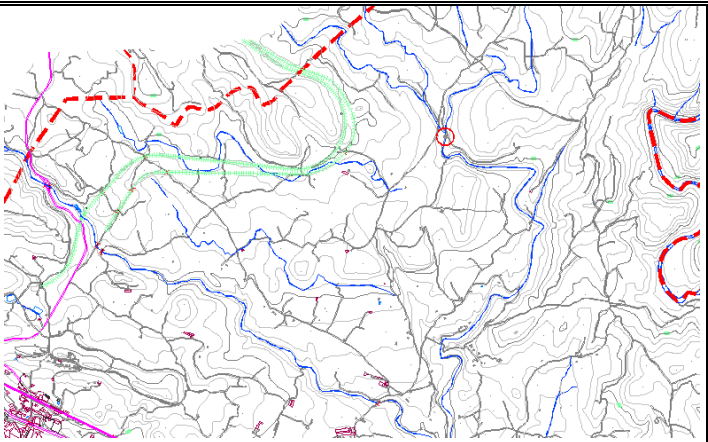
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	NINGUNO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Conservación y limpieza de maleza.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
LOS PILARES (ACUEDUCTO)	S. ¿?

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
BARRANCO DE PILARES - LAS HORMIGAS ENTORNO: Saliendo de la población pasando el molino del partidor tomar a la derecha por el barranco del Cascajar el camino del sabinar, llegar hasta el barranco de Pilares en el vado se encuentra justo delante	

REFERENCIA CATASTRAL
12071A00900145

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo civil románico. OBRA MAYOR: Mampostería y Sillería CUBIERTA: Dos pilares que corresponden a la base de sustentación de una construcción para canalización del agua (acueducto), que conducía el agua hacia la partida del bolage bordeando una montaña, en la que no quedan restos de esa conducción. Los pilares son contruidos con bloques escuadrados y de planta rectangular.

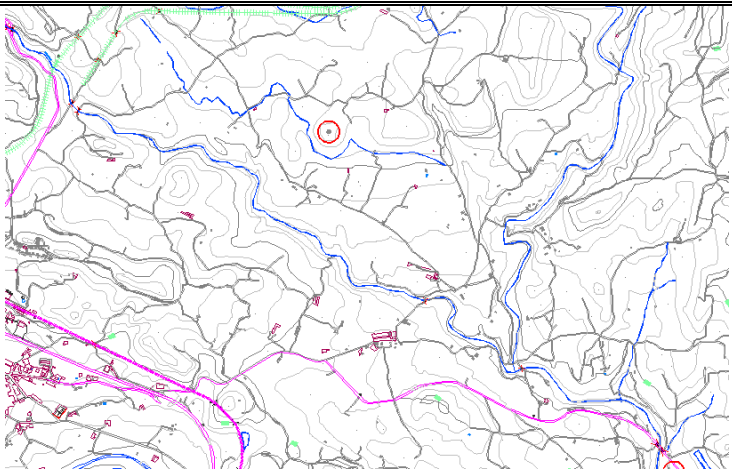
ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	NINGUNO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Conservación y limpieza de maleza.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA




DENOMINACIÓN	FECHA
TORRE DE NOVALES	S. I Y II d.C.

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
NOVALES ENTORNO: Salir de la población tomando la carretera de Caudiel, nada más pasar la rotonda tomar el camino a mano derecha que lleva al Cascajar y de ahí y tomar el camino del Sabinar, poco antes de llegar a la Masía de Novales, tomar un camino a la derecha, lleva justo a la construcción.	

REFERENCIA CATASTRAL
12071A00600089

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo civil medieval. OBRA MAYOR: Mampostería y Sillería CUBIERTA: Se trata de una torre de vigilancia que se encuentra en lo alto de una pequeña elevación que posee una amplia visibilidad, sobre todo hacia el sureste. La torre es circular y esta gravemente destruida quedando solo en pie poca más de un metro de alzado. Está compuesta por bloques mampuestos trabados con ripios y argamasa. Pertenece al tipo de torres de vigilancia de la zona, relacionado con el control estratégico de las vías de comunicación.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	NINGUNO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Conservación y limpieza de maleza.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA


DENOMINACIÓN

TORRE DE CUARANTA

FECHA

S. I Y II d.C.

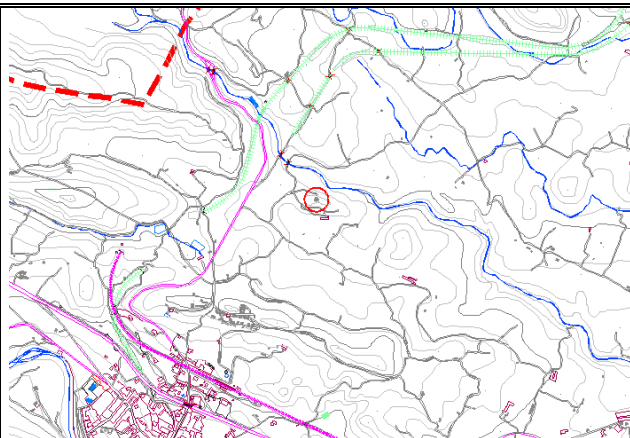
LOCALIZACIÓN

CUARANTA

ENTORNO:

Salir de la población tomando la carretera de Caudiel, pasar molino partido, llegar a la rotonda nueva y tomar el camino que va al Sabinar, antes de pasar el barranco del Cascajar a la derecha una elevación.

PLANO DE SITUACIÓN



REFERENCIA CATASTRAL

12071A00300247

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS

Estilo civil medieval.

OBRA MAYOR: Mampostería y Sillería

CUBIERTA:

Se trata de una torre de vigilancia que se encuentra en lo alto de una pequeña elevación que posee una amplia visibilidad. Situada en la cima del cerro se sitúa al margen derecho del barranco del cascajar, tiene una buena visibilidad hacia el este, lugar por el que se suponía existía una vía de comunicación. Asimismo hacia el Noreste.

Torre circular, está compuesta por bloques mampuestos. También quedar restos de muros pertenecientes a casa o corrales, posiblemente reutilizados.

ESTADO DE CONSERVACIÓN

MALO

USO ACTUAL

NINGUNO

NIVEL DE PROTECCIÓN

INTEGRAL

DIRECTRICES PARTICULARES

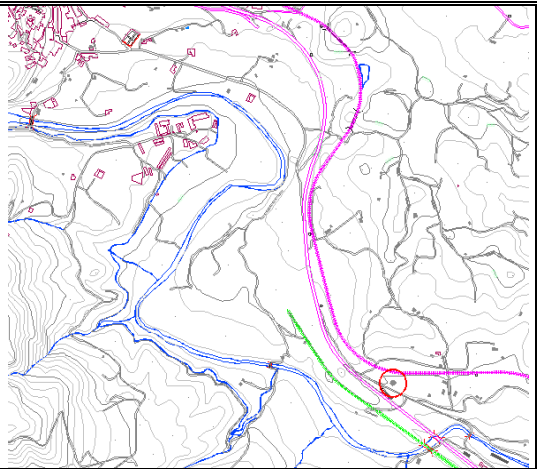
Conservación y limpieza de maleza.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA



CATÁLOGO DE BIENES Y ESPACIOS PROTEGIDOS	FICHA N° A74
---	---------------------

DENOMINACIÓN	FECHA
TORRE DE LOS ORDAZES O GARABAYA	S.¿?

LOCALIZACIÓN	PLANO DE SITUACIÓN
PINAREJO ENTORNO: Entre la N-234 y las vías del tren, de la cual parte un camino entre el Km. 41 y 40 parte un camino que da acceso a la construcción.	

REFERENCIA CATASTRAL
12071A01900142

DESCRIPCIÓN. CARACTERÍSTICAS CONSTRUCTIVAS
Estilo civil medieval. OBRA MAYOR: Mampostería y Sillería CUBIERTA: Se trata de una torre de vigilancia que se encuentra en lo alto de una pequeña elevación que posee una amplia visibilidad. Situada en la cima del cerro se sitúa al margen izquierdo del río Palancia, tiene una buena visibilidad hacia el sureste y noreste. Torre cuadrada, está compuesta por mampostería de menos tamaño que las otras torres descritas.

ESTADO DE CONSERVACIÓN	USO ACTUAL
MALO	NINGUNO

NIVEL DE PROTECCIÓN	DIRECTRICES PARTICULARES
INTEGRAL	Conservación y limpieza de maleza.

DOCUMENTACIÓN GRÁFICA

